

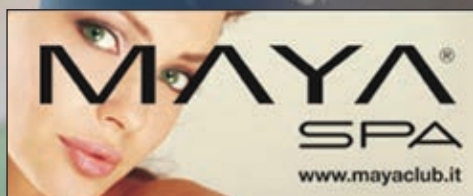
# il pesaro

DIR. RESP. ANTONELLA MARCHIONNI  
DIR. EDIT. MAURO ROSSI  
ISCRIZIONE TRIBUNALE DI PESARO  
DEL 20 LUGLIO 2000 N° 476

APRILE 2024  
N. 226

## il potere dell'armonia

LA CAPITALE DELLA CULTURA  
SI PREPARA AD OSPITARE  
UN GRANDE FLASH MOB DI YOGA  
IN PIAZZA DEL POPOLO



**MAYA**  
SPA  
www.mayaclub.it

PESARO via Ponchielli, 79  
tel. 0721\_416086

FANO via Del Ponte, 66  
tel. 0721\_808045

LA SCELTA MIGLIORE  
PER LA VOSTRA CASA

- + IMPIANTI ELETTRICI
- + IMPIANTI IDRAULICI
- + IMPIANTI SATELLITARI E DIGITALI
- + ALLARMI
- + AUTOMAZIONI
- + TINTEGGIATURE
- + CLIMATIZZAZIONI
- + LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE GENERALE



HOUSE  
SERVICE

Via G. Mameli, 7 - Pesaro  
tel. 345 890 6052  
carmen.iacovetti@email.it  
www.houseservicesrls.it



SERVIZI FUNEBRI  
**PAIANINI**

Pesaro, Via Belgioioso, 70

www.paianini.com 



# Banca di Pesaro, la Banca del tuo territorio.

Partner ufficiale



Pesaro 2024  
Capitale italiana  
della cultura

## Le filiali della Banca di Pesaro

### Sede e Filiale

Via F.lli Cervi (Villa Fastiggi)  
Tel. 0721 28931

### Cattabrighe

Strada della Romagna, 25/27  
Tel. 0721 270221

### Pesaro

Piazzale Matteotti, 28  
Tel. 0721 32010

### Mombaroccio

(Self Bank)  
Via Villagrande, 37  
Tel. 3318093156

### Pesaro 4

Via Dandolo angolo Via Rossi  
Tel. 0721 416656

### Borgo Santa Maria

Strada Montefeltro 155  
Tel. 0721 200108-09

### Montelabbate

Via Risorgimento, 36  
Tel. 0721 472884

### Montecchio

(Vallefoglia)  
Via Montefeltro, 21  
Tel. 0721 472170-472456

### Santa Maria dell'Arzilla

Strada Santa Maria dell'Arzilla, 44  
Tel. 0721 286804

### Porto

Via Sotto la Rocchetta, 6  
Tel. 0721 371481

### Tombaccia

Via Milano, 75  
Tel. 0721 404908



# Sommario



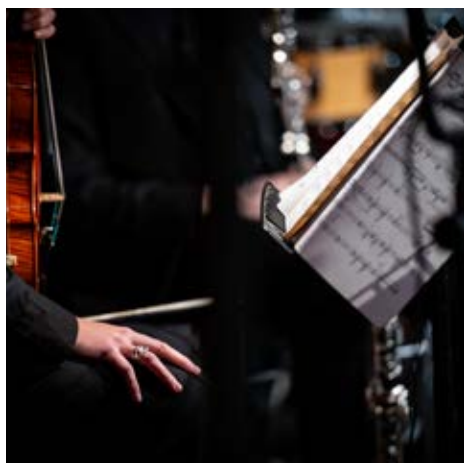
## EDITORIALE

Gli appuntamenti del numero di aprile all'insegna della vitalità e della gioia di vivere

1

### LA CAPITALE DELLO YOGA

Yoga all'alba in Piazza del Popolo. Sarà l'evento unico, nel suo genere, che si svolgerà il 12 maggio, alle 6,30, davanti all'alusfera della Capitale della cultura.



2

### SOGNI E VISIONI IN MUSICA

Wunderkammer Orchestra e Università. La sinergia tra WKO e l'Ateneo di Urbino si è consolidata nel 2024, coinvolgendo anche l'Università Politecnica delle Marche.

3

### I SUONI DEGLI APPENNINI

Grande successo, domenica 7 aprile, per il primo appuntamento del progetto "I suoni degli Appennini", promosso dalla sezione "Lino Liuti" di Pesaro del Club Alpino italiano, in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Gioachino Rossini".

## EDITORIALE

Aprile è il mese adatto per recuperare il proprio equilibrio e riconnettersi in armonia con la natura. Del resto "la natura della cultura" è proprio il tema centrale che unisce tra di loro le iniziative della Capitale italiana della cultura.

In questo numero daremo spazio a due iniziative che vanno proprio in questa direzione.

La prima, che si svolgerà all'alba del prossimo 12 maggio in piazza del Popolo, è un grande flash mob di yoga: sarà un evento unico nel suo genere.

L'evento, diretto dall'insegnante di yoga Daniela Cecconi, è inserito all'interno della settimana Festival Percorsi che si terrà in tutta la provincia di Pesaro dall'8 al 12 Maggio e che avrà un calendario ricco di iniziative, mostre e conferenze.

Ma non solo: sempre in tema di benessere, natura e armonia presentiamo anche il progetto "I suoni degli Appennini", promosso dalla sezione "Lino Liuti" di Pesaro del Club Alpino italiano, in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Gioachino Rossini".

L'iniziativa prevede l'organizzazione di otto escursioni nei gruppi montuosi della provincia di Pesaro e Urbino con l'esecuzione di brani di musica classica al termine della camminata.

4

### VILLA MARINA: NUOVA LUCE

Pesaro 2024 presenta un nuovo progetto del calendario dell'anno da Capitale: 'La pelle sotto. Decolonizzare Villa Marina'



IL PESARO

# LA CAPITALE DELLO YOGA

**U**n inedito flash mob di yoga all'alba in Piazza del Popolo.

Sarà l'evento unico, nel suo genere, che si svolgerà il 12 maggio, alle 6,30, davanti all'Alusfera della Capitale della cultura.

“Lì dove sorgono edifici istituzionali e dove centinaia di cittadini ogni giorno si incontrano, si abbracciano, parlano, passeggiano e mangiano, il 12 Maggio faremo una pratica di Yoga per sostenere un grande tema che è

quello della parità di genere - commenta Daniela Cecconi, insegnante di Yoga che guiderà l'iniziativa del 12 maggio -. L'idea nasce dalla collaborazione con Percorso Donna, un'associazione presente su Pesaro e provincia fatta di volontarie e volontari che lavorano per contrastare la violenza di genere attraverso la formazione e la sensibilizzazione”.

L'evento, infatti, è inserito all'interno della settimana Festival Percorsi che si terrà in tutta la provincia di Pesaro dall'8 al 12 Maggio e che avrà un

calendario ricco di iniziative, mostre e conferenze.

**- Daniela, perché portare lo Yoga ad un evento di sensibilizzazione sulla violenza di genere?**

“Yoga significa Unione. Quale migliore occasione per essere uniti, uomini e donne, e far sentire la presenza di tutti i cittadini contro la violenza, gli stereotipi e le disuguaglianze?”

La pratica sarà fatta in modalità silent, con le cuffie. Ogni praticante sarà dotato di una cuffia da cui sentirà la mia voce che guiderà la pratica





# we NATURE

NATURA, ESPERIENZE,  
CONVERSAZIONI



**9/12 maggio '24**  
**FIORENZUOLA DI FOCARA**  
**PARCO NATURALE MONTE SAN BARTOLO**  
**PESARO**  
**PIAZZA DEL POPOLO E PARCO MIRALFIORE**



organizzatori



Comune  
di Pesaro



Pesaro 2024  
Capitale italiana  
della cultura



Parco Naturale  
San Bartolo



media partner

OASIS  
MIRALFIORE SAN BARTOLO

PLEINAIR

PRIMAPRESS

partner



[WE-NATURE.IT/](http://WE-NATURE.IT/) [@WENATURE.SANBARTOLO](https://www.instagram.com/wenature.sanbartolo)

e la meditazione finale”.

**- Lo Yoga risente di questa disuguaglianza di cui parla Percorso Donna?**

“Numerose statistiche confermano che in Italia lo Yoga è praticato dalla stragrande maggioranza di donne. Secondo queste stesse statistiche lo Yoga viene percepito come una disciplina femminile per differenti fattori culturali e storici. Nella cultura occidentale, lo Yoga è spesso associato all'immagine di una donna snella e flessibile che pratica le pose in modo elegante. Questa rappresentazione può contribuire alla percezione dello Yoga come una pratica più adatta alle donne. Nelle pubblicità, nei media e nelle immagini associate allo Yoga, si possono spesso trovare donne come principali protagonisti. Questo può portare a una percezione errata che lo Yoga sia più rivolto alle donne, mentre gli uomini sono meno rappresentati o addirittura esclusi. Culturalmente associato al benessere femminile: Nella società italiana, vi

è ancora una tendenza a vedere la cura del corpo e della mente come attività più tipicamente femminili. Lo Yoga, con il suo focus sul benessere e l'equilibrio interiore, è associato più strettamente alla sfera femminile del benessere. Nei centri Yoga e nelle classi di Yoga, è spesso più comune trovare una maggioranza di partecipanti donne rispetto agli uomini. Questo può contribuire alla percezione dello Yoga come una pratica più adatta alle donne, poiché gli uomini potrebbero sentirsi intimiditi dalla predominanza femminile. In alcune comunità o cerchie sociali, potrebbe ancora esistere uno stigma culturale attorno agli uomini che praticano lo Yoga, con la convinzione che sia una pratica meno maschile o meno “virile”.

Questo può portare gli uomini a evitare o a essere meno visibili nei corsi di Yoga. La verità è che lo Yoga è una pratica benefica per tutti, indipendentemente dal genere. Non esistono restrizioni o limiti sulla

base del genere quando si tratta di trarre beneficio da questa antica disciplina. Gli uomini possono trarre gli stessi vantaggi fisici, mentali e spirituali dalla pratica dello Yoga quanto le donne. L'intento legato all'evento del 12 Maggio è proprio di smontare la disuguaglianza tanto presente nei centri olistici quanto nel vivere quotidiano”.

**- Come fare, quindi, per partecipare all'evento del 12 maggio?**

“L'evento sarà completamente gratuito e aperto a tutti. Per prenotarsi sarà sufficiente inquadrare il Qr code (che trovate nella pagina a fianco ndr.) per prenotare la cuffia con cui potrete partecipare, in modalità “silent” alla pratica di yoga insieme agli altri che condivideranno il momento. Insieme, possiamo creare un mondo più amorevole e compassionevole, un passo alla volta, una pratica alla volta, un respiro alla volta. Segnati nel calendario: Il 12 maggio, io amo. Namaste.”.  
(ph. fotopop.it)





12 MAGGIO

DANIELA CECCONI

ORE 6.30

# SILENT YOGA

PESARO  
PIAZZA DEL  
POPOLO

INQUADRA IL QR CODE  
PER PRENOTARE LA TUA CUFFIA  
GRATUITAMENTE



IL PESARO

# ~~SOGNI~~ E VISIONI IN MUSICA

**W**underkammer Orchestra e Università. La sinergia nata nel 2023 tra WKO e l'Ateneo di Urbino si è consolidata nel 2024, coinvolgendo oltre l'ateneo urbinato, anche l'Università Politecnica delle Marche in tre appuntamenti, il 19 Marzo al Teatro Sanzio di Urbino, il 20 Marzo al Teatro Sperimentale di Ancona e il 10 aprile alla Sala della Repubblica del Teatro Rossini di Pesaro: un'iniziat-

va che risponde a una delle missioni principali della WunderKammer Orchestra di Pesaro, portare la musica d'arte fuori dal suo contesto abituale, e che ha riscosso un grande successo presso la popolazione universitaria. "L'auspicio - ha sottolineato Stefano Gottin, presidente della Wunderkammer nel corso della conferenza stampa che si è svolta nella sala Rossa del Comune di Pesaro - è ora quello di promuovere analoghe iniziative presso tutti gli Atenei delle Marche e, perché no, delle regioni

limitrofe. Un grande ringraziamento a Comune di Pesaro e ad Amat per il sostegno alle nostre iniziative." I primi due appuntamenti del tritico proposto dalla Wko sono stati una prima esecuzione nazionale del monodramma per soprano e ensemble *The Tell - Tale Heart* del compositore olandese Willem Jeths Protagonista del terzo appuntamento è stata invece *L'histoire du soldat* eseguita dal Wunderkammer Youth Ensemble, diretta dal M° Ivan Gambini.





**M** MAISON STORE  
CALZATURE • ACCESSORI MODA

# NUOVE COLLEZIONI

PRIMAVERA / ESTATE



FOSSOMBRONE Via Flaminia, 67 / PESARO Via Giolitti, 80

**P**rima esecuzione italiana, con l'autore presente ad entrambe le esecuzioni di Urbino ed Ancona, di un'opera che Willem Jeths, tra i più importanti compositori viventi olandesi, ha tratto dall'omonimo racconto di Edgar Allan Poe, *The Tell-Tale Heart* (Il cuore rivelatore). Si tratta di un monodramma per soprano ed ensemble con libretto adattato da Carel Alpheenar, originariamente scritto per grande orchestra, che è stato eseguito, per la prima volta in assoluto nella trascrizione per ensemble di Fergus Mcalpine. Willem Jeths è, come già detto, uno dei più importanti compositori olandesi viventi, eseguito in tutto il mondo. Innamorato dell'Italia e della cultura italiana, ha comprato una casa in provincia di Pesaro, tra i monti sopra Piobbico, dove trascorre lunghi periodi e dove ha passato il lockdown all'epoca della pandemia di Covid, tempo in cui ha scritto buona parte del monodramma che è

stato eseguito ad Urbino e Ancona. È stato il primo "Compositore Olandese", incarico che da 2014 si attribuisce a un compositore che per due anni diventa promotore e ambasciatore della musica olandese in patria e nel mondo.

WunderKammer Orchestra e Camerata Degli Ammutinati, divisione progetti sperimentale della WKO, hanno quindi proposto, per la direzione del M°Mattia Dattolo, la prima esecuzione nazionale del monodramma di Willem Jeths, seguito dall'esecuzione della Sinfonia n°4 di Gustav Mahler.

Il compositore olandese si è ispirato al racconto di Edgar Allan Poe "Il cuore rivelatore" per una composizione che traduce in musica la lotta perenne dell'artista coi propri fantasmi, una scissione interiore impossibile da risolvere definitivamente, ma capace di generare i più grandi capolavori.

La Quarta Sinfonia di Mahler, a conclusione del concerto Sogni.Visioni. Allucinazioni, ha continuato a dare

voce alla tensione emotiva con una musica fortemente condizionata dall'opera wagneriana, in cui predomina la visione dell'Artista come colui che, pur isolato dalla società, si fa portavoce di un'utopia di riscatto morale e sociale, drammaticamente destinata alla sconfitta.

(ph. fotopop.it)

**Willem Jeths**

**The Tell-Tale Heart  
(Il cuore rivelatore)**

**Monodramma per soprano ed ensemble,**

**riduzione per ensemble Fergus Mcalpine**

**Testo di Edgar Allan Poe adattato da Carel Alpheenar**

**Jelena Dojčinović soprano**

**Mattia Dattolo direttore d'orchestra**

**Gustav Mahler**

**Sinfonia n.4 in Sol maggiore**

**MAGNETI  
MARELLI**

PARTS & SERVICES

**ELETTRAUTO - MECCANICO  
AUTOFFICINA**

**ROBERTI  
ANDREA & C. snc**

**cell. 333 8362896**

**V.le XII Settembre, 28  
61032 FANO (PU)**

**officina 0721 800922**





**C**osa siamo disposti a perdere per realizzare i nostri desideri più ambiziosi? È l'emblematica storia del povero soldato convinto dal diavolo a vendere la sua anima, simboleggiata dal logoro violino, in cambio di ingenti ricchezze, a spingerci a questa riflessione. La vicenda archetipica, in cui riecheggiano echi del Faust di Goethe, è al centro di Histoire du soldat, l'innovativa opera da camera scritta nel 1918 da Igor Stravinskij, con libretto di Charles-Ferdinand Ramuz, che è stata rappresentata nell'ultimo appuntamento che ha coronato il progetto realizzato da WunderKammer Orchestra di Pesaro con la collaborazione dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e dell'Università Politecnica delle Marche di Ancona. A esibirsi, mercoledì 10 aprile nella Sala della Repubblica del Teatro Rossini di Pesaro, è stato il WunderKammer Youth Ensemble, diretto

dal M° Ivan Gambini. Il concerto, molto atteso, ha fatto registrare il tutto esaurito e presenti tra il pubblico c'erano anche numerosissimi giovani e studenti universitari. La voce recitante è stata della poliedrica attrice Clio Gaudenzi, che ha anche curato la versione teatrale dell'opera, uno dei componimenti più eterogenei e significativi di Stravinskij. L'allestimento dell'Histoire è stato realizzato nel corso di un laboratorio tenutosi nei mesi invernali su idea del M° Gambini, direttore musicale del WKYE, che ha curato la preparazione dei giovani musicisti (di età compresa tra i 17 e i 24 anni), che si sono cimentati nell'esecuzione di una composizione particolarmente complessa per virtuosismi musicali ed espressivi: sul palco, diretti dallo stesso Gambini, Fakizat Mubarak (Violino), Massimo Jean Gambini (Contrabbasso), Ettore Rufini (Clarinetto), Davide Filigonio (Fagotto), Simone Rango (Cornetta) Giovanni Tonti (Trombone), Giosuè Scarponi

(Percussioni). "Wunderkammer Youth Ensemble è nata per rispondere a uno degli scopi sociali dello statuto di WunderKammer Orchestra - ha sottolineato Ivan Gambini, direttore Musicale WunderKammer Youth Ensemble nel corso della conferenza stampa di presentazione che si è svolta nella Sala Rossa del Comune di Pesaro -, dotandosi di un ensemble giovanile ricalcato sul modello WKO senior: un organico da camera composto da tutte prime parti, in modo da restituire l'intera tavolozza di colori dell'orchestra sinfonica. La composizione non è fissa in quanto all'orchestra è associato un laboratorio di musica da camera in residenza (a cadenza annuale) aperto a nuovi giovani allievi che andranno di volta in volta a formare o a integrare la compagine WKYE. La piccola orchestra, di soli 7 esecutori, ha carattere di indubbio impegno solistico per ognuno di questi giovani musicisti agli inizi della loro carriera". (ph. fotopop.it)

# BAYON

RISTORANTE

NUOVA  
APERTURA  
MARZO  
2024



Via del porto, 20 - GABICCE MARE (PU)  
0541 922644 - 333 1921937 - bayonsrl@gmail.com





CUCINA CASALINGA - SPECIALITÀ PESCE

# Trattoria Adriatica

chiuso la domenica  
S. S. Adriatica, 20 - PESARO  
(Vicino alla stazione di servizio ENI)  
tel. 0721 22210



# AFORISMI

Cultura è quella cosa che i più ricevono, molti trasmettono e pochi hanno.

**Karl Kraus**

Avere un gatto è l'unico modo tollerabile di essere soli in due

**Alessia Selli**

Un gatto ti mangerà quando morirai. Non importa quanto abbiate vissuto insieme.

**Charles Bukowski**

Il buon senso c'era; ma se ne stava nascosto, per paura del senso comune.

**Alessandro Manzoni**

V'è una nostalgia delle cose che non ebbero mai un inizio.

**Carmelo Bene**

Credo che uccidere qualsiasi creatura vivente, sia un po' come uccidere noi stessi e non vedo differenze tra il dolore di un animale e quello di un essere umano.

**Margherita Hack**

Le due parole più brevi e più antiche, sì e no, sono quelle che richiedono maggior riflessione.

**Pitagora**

Non è importante come entri nel palcoscenico della vita degli altri, l'importante è l'uscita di scena; quindi prendi fiato, sorridi comunque sia andato lo spettacolo e fai il tuo inchino migliore. Ma soprattutto, non concedere mai il bis ad un pubblico che non lo merita.

**C. Chaplin**

Se un clown si trasferisce in un palazzo non diventa il re, è il palazzo che diventa un circo.

**Antico proverbio turco**

L'uomo più felice è quello nel cui animo non c'è alcuna traccia di cattività.

**Platone**

Occorre sapere ancora conservare quella freschezza infantile a contatto con gli oggetti, salvare questa ingenuità.

**Henri Matisse**

Il mio pensiero è irregolare. E in tutti i modi non sono niente



di quello che tu pensi che io sia.

**Syd Barrett**

L'Amore di un solitario è il più autentico che ci possa essere. Ti ama per scelta, non per compagnia.

**Charles Hank Bukowski**

Ogni onda del mare ha una luce diffe-

rente, proprio come la bellezza di chi amiamo.

**Virginia Woolf**

Dir. Responsabile Antonella Marchionni - Dir. Editoriale Mauro Rossi  
Redazione, Amministrazione e Pubblicità: "Il pesaro" Via Mameli, 72 PESARO (PU) 61121  
tel. 0721 175396 - 338.1295076  
e-mail: mauro.rossi@tin.it - ilpesaro@ilpesaro.it  
sito internet: www.ilpesaro.it

Iscrizione Tribunale di Pesaro del 20 luglio 2000 n° 476  
Iscrizione al Registro degli operatori di Comunicazione ROC n° 24092  
Stampa: PIXARTPRINTING

Si ringrazia per la collaborazione Susanna Galeotti.

Ph. credit: Antonella Marchionni - fotopop.it - email: info@fotopop.it - 393.6469806

UFF. PUBBLICITA' - 338 1295076



# OROSCOPO

**ARIETE:** Aprile si apre con un turbine di energia cosmica, specialmente per voi, impavidi Arieti. In questo mese, le stelle promettono di svelare la vostra vera forza e determinazione. Mentre il Sole infonde vitalità nel vostro spirito audace.

**TORO:** Preparatevi a piantare i semi delle vostre aspirazioni più care e a vederli fiorire. Aprile è il mese per abbracciare il cambiamento e scoprire nuove dimensioni della vostra forza. È il momento di brillare nella tranquillità e nella costanza.

**GEMELLI:** Con Plutone in una posizione favorevole, questo mese promette incontri stimolanti e scambi di idee arricchenti. È il momento ideale per ampliare la vostra rete sociale ed esplorare nuovi orizzonti di apprendimento.

**CANCRO:** Questo mese, la comunicazione potrebbe risultare complicata, e potreste sentirvi spesso fraintesi o in conflitto con gli altri. È un periodo che richiede pazienza, dove la vostra solita sensibilità potrebbe lasciarvi esposti a tensioni emotive.

**LEONE:** Aprile promette di essere un mese elettrizzante per voi, con il Sole e Mercurio in favorevole aspetto dall'Ariete. Questo periodo esalta il vostro carisma innato e accende una scintilla di fascino irresistibile.

**VERGINE:** Aprile porta anche una ventata di eccentricità per voi, Vergine,

con Giove e Urano in armonia dal Toro. Questo mese promette trasformazioni inaspettate e scoperte insolite, rompendo la routine del vostro quotidiano.

**BILANCIA:** Si prospetta come un mese difficile per voi, Bilancia, con Sole e Mercurio in tensione dall'Ariete. Questa configurazione astrale può turbare la vostra naturale inclinazione all'armonia e alla diplomazia.

**SCORPIONE:** Si annuncia come un mese eccezionalmente unico per voi, Scorpione, con Marte, Nettuno e Saturno in un aspetto positivo dai Pesci. Questo allineamento planetario vi immerge in un vortice di energia mistica e pragmatismo.

**SAGITTARIO:** Aprile si rivela un'avventura esaltante per voi, con il Sole e Mercurio in aspetto positivo. Questa configurazione astrale porta una scarica di energia e un'ondata di entusiasmo, perfetti per il vostro spirito avventuroso.

**CAPRICORNO:** Le vostre abituali chiarezza e logica sembrano sfumare in un paesaggio di nebbia e illusioni, dove anche la comunicazione più diretta si perde in un mare di malintesi. In questo scenario, potreste sentire come se steste navigando in un oceano di incertezze.

**ACQUARIO:** Il mese di Aprile sarà un periodo di profonda trasformazione. Gli astri saranno favorevoli alla cre-

scita personale e alla realizzazione dei propri obiettivi. Questi transiti astrali vi invitano a mettere ordine nella vostra vita.

**PESCI:** Per sfruttare al meglio le energie positive del mese, dovrete essere onesti con voi stessi e con gli altri. Siate proattivi e non abbiate paura di chiedere aiuto e trovate dei modi per rilassarvi e scaricare le tensioni.



DI  
PAOLA BERNARDI

**Paola Bernardi**  
ASTROLOGA - CARTOMANTE  
RICEVE TUTTI I GIORNI PER APPUNTAMENTO  
IN VIA MAMELI 44 SC. B 104  
A PESARO

Tel. 0721 26468 - Cell. 335 281417 - Paola.bernardi8@tin.it  
Facebook: <http://facebook.com/paolabernardi.astrologa>

# I SUONI DEGLI APPENNINI

**G**rande successo, domenica 7 aprile, per il primo appuntamento del progetto "I suoni degli Appennini", promosso dalla sezione "Lino Liuti" di Pesaro del Club Alpino italiano, in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Gioachino Rossini".

L'iniziativa prevede l'organizzazione di otto escursioni nei gruppi montuosi della provincia di Pesaro e Urbino con l'esecuzione di brani di musica classica al termine della camminata. In ogni luogo, infatti, alla fine dell'escursione ci sarà un concerto di allievi, guidati dagli insegnanti del Conservatorio Rossini.

Il concerto sarà funzionale al luogo e all'organizzazione dello spazio disponibile e pertanto si potranno prevedere concerti di piccoli ensemble fino all'orchestra di 20 elementi.

Il primo appuntamento ha visto la partecipazione di ben 82 escursionisti che si sono avventurati alla scoperta del monte Petrano e che, al termine del percorso, hanno potuto ascoltare il concerto eseguito per loro dalla Saxorchestra diretta dal maestro Stefano Venturi.

Musica, natura e paesaggio si incontrano sui "palchi naturali" dell'Appennino umbro-marchigiano.

Ovviamente i concerti saranno effettuati tutti con strumenti acustici ovvero con un suono "ecosostenibile" in cui suono e natura si integrano fortemente.

La musica dialoga con il paesaggio, gioca con l'eco, insegue una folata di vento.

L'esigenza di mettere in relazione la natura con il suono, il passaggio dal silenzio al suono, lo sviluppo dell'ascolto in natura, sviluppando una sensibilità all'ascolto di strumenti acustici che si è gradualmente persa, può dare una risposta al bisogno di riflessione e in qualche modo di "immersione mistica" di cui si sente una diffusa esigenza.



Il progetto è realizzato con il patrocinio/collaborazione del Conservatorio di Musica G. Rossini ([conservatoriorossini.it](http://conservatoriorossini.it)). Il calendario delle otto escursioni programmate che è iniziato con il primo appuntamento del 7 aprile si concluderà a settembre, con una interruzione in Luglio e Agosto (i mesi più caldi).

"Il 24 gennaio 2023, nell'evento ufficiale del percorso di avvicinamento a Pesaro 2024 che si è tenuto al Teatro Sperimentale, si è creata una relazione "speciale" con il Conservatorio Rossini - racconta Antonio Mezzino, presidente Sezione CAI di Pesaro "Lino Liuti" durante la conferenza stampa di presentazione





# SALEGROSSO

◆ GASTRONOMIA ◆

VIA LANZA, 36  
PESARO  
0721 584682





dell'iniziativa - Dopo il mio intervento che ha illustrato le finalità e le attività dell'associazione e l'interesse ad essere co-protagonista del "viaggio" di Pesaro 2024, sono stato avvicinato da un assistente del Conservatorio Rossini, amante della montagna, che mi ha posto una domanda: perchè non proviamo a creare insieme al CAI un progetto simile a "I Suoni delle Dolomiti" che si svolge ormai da diversi anni con successo?

L'idea è stata subito accolta. Bisognava trovare le risorse. Mentre stavamo ragionando su come poter realizzare l'idea veniva pubblicato il Bando della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro che, in occasione della nomina di Pesaro quale "Capitale italiana della Cultura 2024", metteva a disposizione del territorio € 200.000 per sostenere progetti e manifestazioni culturali ed artistiche ad ampia ricaduta e con esclusiva attenzione alle aree interne della provincia di Pesaro e Urbino.

Si manifestava così la possibilità di realizzare l'idea e, con il determinante apporto del Conservatorio Rossini, abbiamo elaborato il Progetto "I suoni degli Appennini", che è stato uno dei 19 selezionati su 35 e cofinanziato dalla Fondazione. Sul nostro progetto abbiamo coinvolto anche il CAI centrale, che

ha contribuito con un discreto finanziamento, la Riserva Naturale Statale della Gola del Furlo attraverso la Provincia di Pesaro e Urbino che è l'Ente gestore e il Gruppo di Azione Locale (GAL) Montefeltro Sviluppo. Sensibilità personali, idee, volontariato, istituzioni e contesto territoriale favorevole sono stati gli elementi che ci hanno portato a realizzare il nostro sogno".

Alla conferenza di presentazione del progetto erano presenti, tra gli altri, il Maestro Fabio Masini e Salvatore Giordano, rispettivamente Direttore e Presidente del Conservatorio Rossini di Pesaro, Maurizio Bartoli, direttore della Riserva Naturale Statale Gola del Furlo, Stefano Venturi, coordinatore musicale dell'evento, Giovanni Piccini, artista e autore del manifesto e il presidente della Fondazione Cassa di Risparmio Marco Cangiotti.

"Seguendo lo slogan di Pesaro 2024 la natura della cultura, noi porteremo la cultura dentro la natura - ha commentato Fabio Masini, direttore del Conservatorio - In un anno così speciale siamo fieri di tenere a battesimo un progetto così affascinante. Re-inventare i luoghi dove esibirsi può servire a raggiungere un pubblico diverso che non è, magari, quello delle sale da concerto".



**La nostra Pizza, anche al farro, kamut e farine integrali biologiche. Al taglio, al piatto e giganti. con 20€ di spesa (pizza) una bibita grande in omaggio**

**Secondi Piatti di carne**

Oca in Porchetta nostrana  
Faraona Ripiena - Pasticcata  
Coniglio in Porchetta  
Pollo Nostrano - Rollè di Vitello  
Fesa di Vitello- Tacchino- Polpettone  
Vitello tonnato

**Specialità Siciliane**

Arancini di Riso  
Mozzarella in Carrozza  
Cannoli Siciliani - Cassatine Siciliane

**Il venerdì e sabato sono disponibili i nostri arancini siciliani originali. mercoledì e sabato fritto di pesce**

**Secondi Piatti di pesce**

Filetto di Baccalà (al Venerdì)  
Spiedini misti di pesce  
Paella alla Valenciana (di solo pesce)  
Insalata di Mare  
Polipo con Patate  
Fritto Misto

**Contorni**

Gratin Vari - Patate Arrosto  
Verdure Grigliate  
Funghi Trifolati



PESARO VIALE CECCHI, 16 tel. 0721 371262

gastronomiadelporto.it





Rinnova

la tua immagine

- rifacciamo il logo
- fotografiamo la tua attività
- ti curiamo i social

Contatta l'ufficio pubblicità de "il pesaro"

338.1295076



# CNA

## Inversione di tendenza a Pesaro “Centro storico? E’ bello!”

### La CNA interviene sui recenti casi di “resilienza” di artigiani e piccolo commercio

**PESARO** - Il caso della dipendente con posto fisso che si licenzia dal suo lavoro per subentrare ad una attività commerciale che stava per chiudere i battenti. Un pezzo di storia dell'oreficeria pesarese (Orafi Semprucci di Simona e Silvia associate CNA), che non solo sceglie di rimanere in centro, ma che rilancia e decide di trasferirsi nell'ancor più centrale Corso XI settembre.

Sono solo gli ultimi due esempi virtuosi di resilienza che dimostrano come si possa credere ancora nell'importanza dell'artigianato e del piccolo commercio come presidio insostituibile dei centri storici. E come possa esistere un futuro 'altro' rispetto alla logica dominante dei centri commerciali e alla perdita di identità determinata dalla globalizzazione. Per CNA di Pesaro e Urbino si tratta di esempi virtuosi che indicano come finalmente si sia innescata un'inversione di tendenza. “Finalmente - dice il direttore, Claudio Tarsi - si torna a comprendere come botteghe, laboratori artigiani, negozi di prodotti tipici e locali, piccolo commercio siano elementi indispensabili per riconoscere l'identità di un territo-

rio. Con “Artigiani al centro” stiamo da tempo portando avanti iniziative in tutte le città della provincia (lo abbiamo fatto in questi mesi a Pesaro, Fano e Urbino), per cercare - riprendendo una famosa espressione - di “rimettere la Chiesa al centro del villaggio”.

I numeri del Centro studi della CNA hanno dimostrato come in questi ultimi dieci anni vi sia stato ovunque un sistematico “spopolamento” delle attività legate all'artigianato e al piccolo commercio in fuga dai centri storici dove invece sono proliferate aperture di catene commerciali, di brand con sedi legali e fiscali fuori dall'Italia, attività in franchising, bazar multietnici che hanno fatto perdere progressivamente identità e fascino ai centri storici delle nostre città. Non solo: l'abbandono delle piccole attività artigianali e del commercio hanno portato anche alla perdita di veri e propri presidi sociali delle nostre comunità. Uno dei motivi che hanno portato alla moria di attività sono stati certamente anche i prezzi delle locazioni.



“Affitti troppo alti - dice il direttore Tarsi - che non consentono a chi ha piccole attività di poter mantenere aperte le proprie attività. Occorre per questo una politica incentivante che coinvolga anche le amministrazioni locali per trovare forme di agevolazione e sostegno (anche attraverso la riduzione delle tasse locali), di quelle attività che scelgono di rimanere o di riaprire in centro”.

comunicazione pubblicitaria



  
**PESCHERIA - GASTRONOMIA  
CATERING**

Via Mastrogiorgio, 5 (Ang. C.so XI Settembre)  
Tel. 0721 370826  
Via Togliatti 17/1 (Centro Comm. Il Sole)  
Tel. 0721 412396  
PESARO



# CENTRO ESTIVO

# AL RANCH

## FORLANI PERFORMANCE HORSES

Strada della Torcivia, 21  
Villa Ceccolini, Pesaro (PU)



**DAL 10 GIUGNO AL 2 AGOSTO 2024, DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ**  
**8 SETTIMANE DI DIVERTIMENTO CON I NOSTRI AMICI CAVALLI**  
dai 5 ai 12 anni - la settimana sarà attiva a partire da 8 iscritti

### PROGRAMMA DELLA GIORNATA

7.30/8.00 -> accoglienza  
8.00/10.30 -> attività di scuderia e pratica equestre  
10.30/11.00 -> merenda  
11.00/12.30 -> giochi  
12.30/13.30 -> ritiro  
\* Gli orari di accoglienza e ritiro sono flessibili \*

### ATTIVITÀ DI SCUDERIA

Regole di sicurezza, come avvicinarsi al cavallo, conosciamo le attrezzature ed i finimenti, come ci si prende cura di un cavallo

### PRATICA EQUESTRE

Pulizia cavallo e insellaggio, gestione del cavallo da terra e percorsi, i primi passi in sella, percorsi in sella.

### GIOCHI

Giochi di squadra (ruba bandiera, corsa con i sacchi, tiro alla fune, caccia alla coda, caccia al tesoro) e per le giornate particolarmente calde... lotta di gavettoni!



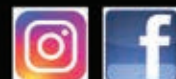
### INFO e PRENOTAZIONI

Francesca Cappella: 351 9189099  
Maira Saltarelli: 333 8321577

## FORLANI PERFORMANCE HORSES

**SCUOLA DI EQUITAZIONE WESTERN**  
**ASSISTENZA CARE NON PRO - RILASCIO PATENTI FISE**  
**PREPARAZIONE CAVALLI DA REINING - PENSIONE CAVALLI**  
**ALLEVAMENTO E ADDESTRAMENTO QUARTER HORSE**

Str. di Torcivia, 21 - 61122 Villa Ceccolini - PESARO - cell. 335 6227802



# VILLA MARINA: NUOVA LUCE

**P**esaro 2024 presenta un nuovo progetto di dossier che arricchisce il calendario dell'anno da Capitale. 'La pelle sotto. Decolonizzare Villa Marina' prende forma nella sezione della 'natura imprevedibile' della cultura 'attorno' ad un luogo molto 'speciale': la Colonia di Villa Marina, edificio fascista nel lungomare di Pesaro (città natale degli autori).

Attraverso fotografie, installazioni e parole, il progetto indaga la percezione che i cittadini hanno della colonia di Villa Marina, per riconnettersi a fatti - tra presente e passato - relativi alla questione razziale.

Il taglio del nastro è stato sabato 13 aprile, complice una bella giornata, con l'inaugurazione dell'installazione 'Bagni di Sole' a cura di Nicola Perugini e Tommaso Fiscaletti. Sarà visibile fino al 31 dicembre 2024.

All'inaugurazione erano presenti: il sindaco Ricci e Daniele Vimini, vicesindaco e assessore alla Bellezza, i curatori Nicola Perugini e Tommaso Fiscaletti, Marco Livi direttore artistico e di produzione per Macula - Cultura Fotografica, Massimo Testa direttore provinciale Inps, Marino Bellucci/Dbm. "L'installazione 'Bagni di Sole' rende dignitoso questo spazio ha commentato Ricci -, a cui sono legate tante persone".

giro di boa  
{ ristorante pizzeria }

APERTO TUTTO L'ANNO

Viale Trieste 277 (angolo Via Marconi) Pesaro  
Tel.: 0721.370281 - [infolaboa@gmail.com](mailto:infolaboa@gmail.com)  
[facebook.com/girodiboapesaro](https://facebook.com/girodiboapesaro)





**pilates** (*pilàatiis*) **SPORT** sostantivo, voce inglese derivato da Joseph Hubertus Pilates (1880-1967), il tedesco che l'ha perfezionato e divulgato — *termine usato in italiano al maschile* — sistema di allenamento fisico che prevede un insieme di esercizi, anche con particolari attrezzature, miranti non solo al potenziamento e alla tonificazione dei muscoli in modo non aggressivo (e senza farne aumentare il volume), ma anche a un generale benessere psicofisico e rilassamento mentale, ottenuti mediante corretta postura del corpo, controllo della respirazione, fluidità ed estrema precisione nell'esecuzione dei movimenti.

SOLTANTO | **SEI** | PERSONE | IN | LEZIONE

CON | ISTRUTTORI | **CERTIFICATI** | CONI

A | **PESARO** | VIA | ADEODATO | UGOLINI | 60-62

# Arauto

## Al vostro servizio dal 1978

Concessionaria ufficiale per i marchi Mazda, MG e Subaru



**Ampia gamma in pronta consegna**

La concessionaria Arauto offre un'ampia scelta di autovetture nuove, aziendali e usate di tutti i marchi, servizi assicurativi e finanziari personalizzati, auto di cortesia e revisione auto.

Finanziamenti da

**175 € al mese**

Senza Anticipo

**Vieni a trovarci!**

Via Divisione Acqui, 44  
61122 Pesaro (PU)

ARAUUTO srl | tel. 0721 281796 | [info@arautosrl.com](mailto:info@arautosrl.com)

WhatsApp: 338 7200926