




Paola Bernardi
ASTROLOGA - CARTOMANTE
RICEVE TUTTI I GIORNI PER APPUNTAMENTO
IN VIA MAMELI 4 SC. 5 104
A PESARO

N°176 Febbraio 2020

Tel. 0721 26468 - cell. 335 281417
paola.bernardi8@tin.it - paolabernardi.astrologa 

PH: Nicola Paolinelli - Model: Desirée Zapparrata



MAYA
SPA
www.mayaclub.it

PESARO via Ponchielli, 79
tel. 0721_418086

FANO via Del Ponte, 66
tel. 0721_808045



Viale XXIV Maggio n.78
61121 Pesaro
Tel. 0721 33998/58

FISIORADI CENTER

CENTRO DI RIABILITAZIONE
POLIAMBULATORIO SPECIALISTICO

www.fisioradi.it

LA SCELTA MIGLIORE
PER LA VOSTRA CASA

- + IMPIANTI ELETTRICI
- + IMPIANTI IDRAULICI
- + IMPIANTI SATELLITARI E DIGITALI
- + ALLARMI
- + AUTOMAZIONI
- + TINTEGGIATURE
- + CLIMATIZZAZIONI
- + LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE GENERALE



Via G. Mameli, 7 - Pesaro
tel. 345 890 6052
carmen.iacovetti@email.it
www.houseservicesrls.it



Piccolo Mondo Garden



*nella nostra nuova e suggestiva Location immersa
nel verde delle campagne di Mombaroccio*

*Ti sposi nel 2020 e ancora
devi scegliere la Location
per celebrare il tuo matrimonio?*

**PICCOLO MONDO
GARDEN**

è il posto giusto per te!

*Non farti scappare
le ultime date disponibili...*

Via Villagrande, 175 - 61024 - Mombaroccio (PU) Tel. **0721 470170**

www.piccolomondonline.it Seguici su 



PESARO_ TEATRO ROSSINI
dal 26 al 29 marzo 2020

di *Henrik Ibsen*
traduzione *Luigi Squarzina*
con *Massimo Popolizio e Maria Paiato*
e con *Tommaso Cardarelli, Francesca Ciocchetti, Martin Chishimba*
Maria Laila Fernandez, Paolo Musio, Michele Nani, Francesco Bolo Rossini
e *Flavio Francucci, Cosimo Frascella, Francesco Santagada*
Duilio Paciello, Gabriele Zecchiaroli
regia *Massimo Popolizio*
scene *Marco Rossi*
costumi *Gianluca Sbicca*
luci *Luigi Biondi*
produzione *Teatro di Roma – Teatro Nazionale*

Dopo il grande successo di *Ragazzi di vita* di Pier Paolo Pasolini, un testo classico, un

dramma rovente e stringente sull'attualità, come *Un nemico del popolo* di Henrik Ibsen: è la nuova sfida firmata da Massimo Popolizio, anche in scena, per indagare i temi del potere, della corruzione, della responsabilità etica per l'ambiente. L'opera del drammaturgo norvegese assume dal nostro "oggi" una inedita forza comunicativa, senza ridursi a un mero atto di accusa contro la speculazione, non cessa di raccontare, con spietata lungimiranza, il rischio che ogni società democratica corre quando chi la guida è corrotto e la maggioranza soggiace al giogo delle autorità pur di salvaguardare l'interesse personale.

Un conflitto politico e morale contrappone nella vicenda due fratelli: il medico che scopre l'inquinamento delle acque termali della sua città, contrapposto al fratello-sindaco, politicamente insabbiatore, che tenta invano di convincerlo che la sua denuncia porrà fine ai sogni collettivi di benessere.

«Che fare? Chiudere le terme in attesa di una bonifica – con il conseguente danno economico – o persistere nel promuoverle, assicurando lo sviluppo di tutta la città? Due visioni: quella del Dr. Tomas Stockmann, fautore della chiusura delle terme, e di suo fratello, il sindaco Peter Stockmann – racconta Massimo Popolizio – Non si tratta di un confronto di due posizioni, quanto piuttosto dello scontro tra due punti di vista. “Saremo tutti d'accordo nell'affermare che sulla faccia della terra gli imbecilli costituiscono la maggioranza.

Allora perché dovremmo farci comandare dalla maggioranza?», così provoca il Dr. Stockmann, per Ibsen: le regole della vita di una democrazia, con i suoi paradossi, mi sembrano di grande interesse per questi tempi. Quando questa esigenza incontra un testo del passato, forte e attuale come *Un nemico del popolo* di Ibsen, la sfida della messa in scena diventa attiva, alla ricerca di un'efficacia nel raccontare, e ricettiva, per ascoltare e apprendere ciò che un'opera così densa ancora oggi ci svela sul potere, la corruzione, il bene comune e l'interesse personale».

Info: www.amatmarche.net



LA GIANNINA
SI È MESSA IN MOTO!

gastronomiadelporto.it

SEGUICI SU FACEBOOK 



PRENOTAZIONI **0721 371262**


...LA CUCINA CHE AMO

terenzioconcept.com

APERTO TUTTI I GIORNI FINO ALLE 21:00 CHIUSO LUNEDI' - CONSEGNA A DOMICILIO - PESARO VIALE CECCHI, 16



cambiamenti
conoscersicomunicarecrescere

Str. Ghetto di Trebbiantico
39/7 Pesaro
pesaro@cambiamenti.cc
www.cambiamenti.cc

Sarebbe bello se la vita fosse fatta di cose facili, se non esistessero la sofferenza, la paura, la tristezza, se tutti fossimo sempre gioiosi e soddisfatti.

Ho ragione caro Amico/a?

Quante volte davanti a un repentino cambiamento avvenuto nelle nostre vite, ci siamo poi sentiti persi, affranti, incapaci di vedere oltre quella coltre di negatività che talvolta sembra impedirci di vedere quanto la vita abbia ancora da offrirci.

“È solo una brutta giornata, non una brutta vita”...

...Perchè La vita è semplicemente così...la nostra esistenza è fatta anche di periodi diffi-

cili. È fatta di gioie e di dolori. Di luce e di buio. E spesso ciò che ci differenzia è come affrontiamo i momenti bui: è in quei momenti in cui capiamo se la nostra forza interiore è forte abbastanza da scorgere la possibilità che ogni sfida racchiude.

Ma come trovare quella forza interiore che ci permette di rimanere in piedi durante le avversità? Come mantenere una profonda connessione con se stessi?

Come il nostro Spirito, la nostra Mente e il nostro Corpo possono aiutarci a muoverci verso un reale cammino di consapevolezza indipendentemente da ciò che avviene al di fuori di noi?

Dobbiamo imparare a cambiare punto di vista!!

Anche un momento di crisi (dal greco “crisis” che significa scelta) può diventare un’opportunità di cambiamento, crescita ed evoluzione.

Sei pronto a correre questo “rischio”?

Se Si contattami e sarò pronta ad aiutarti in questo Viaggio

*A cura di Chiara Lodovici
Laureata in Psicologia
indirizzo clinico, Diplomata in Counseling,
formatrice.
Tel. 329-1056013
chiara.lodovici@me.com*



www.TAXIPESARO.IT

Comune di Pesaro

Radio Taxi

0721 45 44 25



Strada delle Marche, 190
Fosso Sejore PESARO
tel. 0721.32156
cell. 333.3384191

aperto pranzo e cena
Chiuso il lunedì



SCUOLA DI EQUITAZIONE WESTERN
ASSISTENZA CARE NON PRO - RILASCIO PATENTI FISE
PREPARAZIONE CAVALLI DA REINING - PENSIONE CAVALLI
ALLEVAMENTO E ADDESTRAMENTO QUARTER HORSE

in collaborazione con:

colazioni · pranzo · aperitivi · cena · musica
DOLCE & CAFFÈ'
 CAFFETTERIA · BATERIA · PIZZERIA
 by Gemelli



Az. Agricola
FORLANI QUARTER HORSES
www.valleyranch.it
 Centro Ippico Valley Ranch

Str. di Torcivia, 21 - 61122 Villa Ceccolini - PESARO - cell. 335 6227802



**LISA MORGENSTERN
IN CONCERTO**

in collaborazione con Loop Live Club

Giunge alla Chiesa dell'Annunziata Lisa Morgenstern, pianista, cantante e compositrice tedesca che fonde un background nella musica classica con un approccio contemporaneo all'elettronica e al songwriting.

02 / APR
TEATRO ROSSINI-PESARO
MATTHEW LEE
ROCK'N'LOVE
TOUR 2020

[RESIDENZA DI ALLESTIMENTO E PRI-



14 / MAR
CHIESA DELL'ANNUNZIATA-PESARO
LYLAI feat.
LAURA VASARI +
NULARSE +
VIOLET ANATOMY
GLOCAL SOUND / GIOVANE MUSICA
D'AUTORE IN CIRCUITO

27 / MAR
CHIESA DELL'ANNUNZIATA-PESARO

MA NAZIONALE]

Nuove date per il nuovo tour di Matthew Lee "Swing, Rock & Love". Un nuovissimo spettacolo potente ed emozionante che attraversa tutto il mondo del rock'n'roll e i generi a cui ha dato vita. Un universo palpitante dove charleston, swing, country e rock'n'roll si mischiano attraverso le note della band e i migliori ballerini del genere. Matthew Lee pianista e cantante, è considerato uno dei principali protagonisti di uno dei trend internazionali di maggior appeal il rilancio delle atmosfere anni '50.

Mauro Rossi Editore Dir. Responsabile
Redazione, Amministrazione e Pubblicità: "il pesaro"
Via Mameli, 72 PESARO (PU) 61121 - tel. 0721 175396
cell. 338 1295076
e-mail: mauro.rossi@tin.it - ilpesaro@ilpesaro.it, sito internet: www.ilpesaro.it
Iscrizione Tribunale di Pesaro del 20 luglio 2000 n° 476
- Iscrizione al Registro degli operatori di Comunicazione ROC n° 24092- Stampa: SAT Pesaro
Si ringrazia per la collaborazione: Susanna Galeotti.
Ogni mese, fra i numerosi scatti a disposizione della redazione de "il pesaro", si selezionerà un'immagine per la copertina ufficiale. Chi fosse interessata/o ad essere fotografata/o, in forma del tutto gratuita e previa liberatoria fotografica, si può rivolgere direttamente al contatto facebook - il pesaro
www.ilpesaro.it - UFF. PUBBLICITA' - 338 1295076

il pesaro

TECNICHE ESTETICHE
Arte e Scienza della Bellezza

EVENTO GOLDEN EYE
4 TRATTAMENTI SGONFIANTI E DRENANTI OCCHI
+ 1 COSMECEUTICO EYE SERUM
190€ 390€

Pazzie invernali!

ACQUISTA
3 TRATTAMENTI VISO
MANUALI O CON TECNOLOGIA

IN OMAGGIO
2 TRATTAMENTI VISO
MANUALI O CON TECNOLOGIA

Via Marsala, 22 - PESARO
0721-1704189. 346-6228606

Wild Angels
SCHOOL OF COUNTRY
Since 2006

MICHELA **LAURA**

I nostri corsi in provincia di Rimini e Pesaro

BASE

RIMINI martedì 20:30 - Polisportiva Stella via Abruzzo 36 (Laura)
SAN MAURO P. mercoledì 21:30 - Bionic Center via San Crispino 10 (Michela)
PESARO. lunedì 21:00 - Circolo Ippico Valley Ranch strada della Torcivia 22 (Michela)

INTERMEDIO

RIMINI martedì 21:30 - Polisportiva Stella via Abruzzo 36 (Laura)
SAN MAURO P. mercoledì 20:30 - Bionic Center via San Crispino 10 (Michela)

AVANZATO

RIMINI giovedì dalle 20:30 - Wonderful via Primo Ghinelli 5 (Laura)

PER INFO - Laura: 340 611 2966 - Michela: 349 341 3634

PESARO
TEATRO ROSSINI
5 aprile 2020

di e con Cristiana Morganti
produzione il Funaro – Pistoia
distribuzione in Italia Roberta Righi
con l'appoggio e il sostegno della Pina Bausch
Foundation – Wuppertal

Nella conferenza danzata Moving with Pina Cristiana Morganti, da più di vent'anni storica interprete del Tanztheater di Wuppertal, propone un viaggio nell'universo di Pina Bausch, visto dalla prospettiva del danzatore. Com'è costruito un assolo? Qual è la relazione dell'emozione con il movi-

mento?
Quand'è che il gesto diventa danza?
Qual è la relazione tra il danzatore e la scenografia?
E soprattutto, come si crea il misterioso e magico legame tra l'artista e il pubblico?
Eseguito dal vivo alcuni estratti del repertorio del Tanztheater, Cristiana Morganti racconta il suo percorso artistico e umano con la grande coreografa tedesca e ci fa scoprire quanta dedizione, fantasia e cura del dettaglio sono racchiusi nel linguaggio di movimento creato da Pina Bausch.

info: www.amatmarche.net



Per chi fosse interessata a partecipare alla selezione dell'immagine di copertina del mese in maniera del tutto gratuita, il contatto del fotografo di riferimento è

Nicola Paolinelli



La Redazione ricorda, inoltre, che per i soggetti ritrattati, siano essi maggiorenni o minorenni, è prevista obbligatoriamente a norma di legge la sottoscrizione in duplice copia della liberatoria fotografica.



dal 1954

BELSI

ristorante pizzeria

Strada Panoramica San Bartolo, 161 Pesaro
Prenotazioni 0721 22764 - www.belsitpesaro.it

NUOVA APERTURA

CONVENTINO MONTECICCARDO

L'AZIENDA AGRICOLA IL CONVENTINO DI MONTECICCARDO SI AVVICINA A VOI!

Nel nostro nuovo punto vendita di Pesaro, in Via Antonio Cecchi 64 potrete trovare:

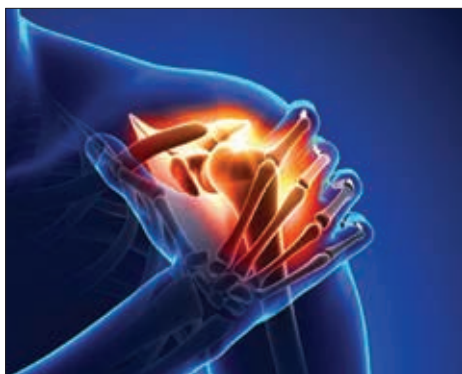
- Vino fresco da asporto
- Vino al calice
- Olio extravergine di oliva in bottiglie di vari formati
- Bag in box di olio EVO da 3 o 5 litri
- Bag in box di vino da 5 o 20 litri
- Prodotti alimentari di aziende agricole selezionate
- Confezioni ed idee regalo

VENITECI A TROVARE!
Presentando questo volantino e tesserandovi gratuitamente al nostro club avrete diritto ad uno SCONTO DEL 10% sulla vostra prima spesa!

PESARO
VIA A. CECCHI, 64



TENDINOPATIA CALCIFICA DELLA SPALLA



La tendinopatia calcifica è una patologia che si distingue per la presenza di depositi calcifici nell'ambito del tessuto vitale tendineo. Essa può verificarsi per un paio di ragioni: le cellule tendinee mutano in cellule produttrici di calcio per un processo denominato "metaplasia" (tendinopatia calcifica); il tessuto tendineo degenera a causa dell'avanzare dell'età e dell'usura e in seguito calcifica. Nel primo caso, il deposito di calcio è situato nel contesto del tendine; nel secondo, in corrispondenza dell'inserzione del tendine sull'omero. La tendinopatia calcifica di spalla ricorre maggiormente nelle persone adulte, perlopiù dedite ad attività lavorative manuali. Le donne sono più soggette a questa problematica rispetto agli uomini nell'età compresa tra i 40 e i 50 anni, in particolare l'arto non dominante. Il tendine maggiormente interessato è il sovraspinoso, seguono in successioni il sottospinoso, il sottoscapolare ed piccolo rotondo, interessando talvolta la guaina del capo lungo del bicipite; anche la borsa sottoacromiale può essere coinvolta, più spesso nella fase di riassorbimento. La tendinopatia calcifica della spalla si caratterizza per avere tre stadi: acuto, sub-acuto e cronico. Il dolore

acuto generalmente è legato allo spasmo muscolare e ad una possibile rigidità della spalla, può aggravarsi nella notte e interessare il capo lungo del bicipite. Il dolore è percepito in corrispondenza della faccia anteriore o laterale della spalla, non si estende oltre il gomito e al collo. Il dolore aumenta nel momento in cui si solleva il braccio. Solitamente la mobilità della spalla è assai ridotta. È chiaro come la tendinopatia calcifica simuli i sintomi causati da una sindrome da attrito sottoacromiale o da una rottura della cuffia dei rotatori. La calcificazione rispetta un suo ciclo di evoluzione. Ad ogni fase di questo ciclo corrisponde un diverso quadro clinico. La fase iniziale è denominata "metaplasia fibrocartilaginea". Dopodiché vengono la fase "formativa", "calcifica", "di riassorbimento" e di "ristrutturazione". Ad eccezione della prima, sono tutte potenzialmente all'origine del dolore. La fase di "riassorbimento" è la più fastidiosa in termini di dolore. La durata di ogni fase non si conosce con precisione. In genere i primi due step possono durare oltre tredici mesi. Per diagnosticare questa patologia è possibile sottoporsi a radiografie nelle proiezioni anteroposteriore vera, ascellare e "Y" di Neer che consentono, oltre all'individuazione della calcificazione, anche di approfondirne la fase in cui si trova. Per una più approfondita localizzazione e valutazione della struttura ci si può avvalere dell'ecografia. La Risonanza Magnetica non è fondamentale per documentare ulteriormente la calcificazione ma può comunque approfondire potenziali lesioni di cuffia associate. Le calcificazioni di fatto non sono tutte uguali ma si differenziano per localizzazione, dimensione, forma e nitidezza del contorno. Questi tratti facilitano l'orto-

pedico a comprendere in quale fase del ciclo evolutivo si trova la calcificazione. Per il trattamento ci si può sottoporre a terapia medica, a fisioterapia strumentale (laser ad alta potenza, Tens, ultrasuoni che hanno lo scopo di risolvere in fase acuta lo spasmo dei muscoli, alleviare il dolore e prevenire la rigidità delle articolazioni. Qualora la fase fosse quella del "riassorbimento" ed il dolore non è particolarmente forte, è consigliabile attuare un trattamento conservativo con terapia antalgica, fisioterapia strumentale (onde d'urto focali) associata a manipolazioni in caso di rigidità articolare ed a idrokinesiterapia. In caso di fase "formativa" e non c'è stato un miglioramento dei sintomi con le terapie conservative, può essere prescritta un'infiltrazione cortisonica ecoguidata subacromiale, che può sortire effetti positivi. Il trattamento con infiltrazioni cortisoniche prolungato è criticato da molti ortopedici, soprattutto nella fase cronica quando questo farmaco potrebbe interferire con la fase del riassorbimento e creare una maggiore degenerazione tendinea. Nella fase acuta l'indicazione corretta è quella di sottoporsi ad artrocentesi (lavaggio della calcificazione) da eseguire in anestesia locale e sotto controllo ecoguidato. In conclusione fra le varie ipotesi non è da escludere il ricorso al trattamento chirurgico artroscopico al fine di eliminare totalmente la calcificazione e suturare la lesione residua del tendine generatasi a seguito dell'asportazione della calcificazione.

Dr. Maurizio Radi
Fisioterapista - osteopata



FISIORADI CENTER
CENTRO DI ANESTESIA E RIANIMAZIONE
PESARO (AN) - VIA CONDOTTI, 34

**LA CARROZZERIA
"DIGICAR"**

www.carrozzeriadigicar.it
Via Condotti, 34 PESARO
0721.391233 - 338.8848222

**NUOVE IDEE PER LA
COMUNICAZIONE**

video con drone
video blog
dirette streaming
facebook e targets
geolocalizzati....
chiamaci

338 129 5076





**PESCHERIA - GASTRONOMIA
CATERING**

Via Mastrogiorgio, 5 (Ang. C.so XI Settembre)
Tel. 0721 370826
Via Togliatti 17/1 (Centro Comm. Il Sole)
Tel. 0721 412396
PESARO

Nell'aikido si opera una distinzione preliminare per definire cosa s'intenda specificamente per "efficacia". Se si intende l'efficacia sotto il profilo prioritario ed esclusivo della difesa in quanto tale, allora l'Aikidō può considerarsi idoneo ed efficace nel raggiungere lo scopo della difesa personale, mentre se si intende invece l'efficacia seguendo il principio assai diffuso secondo cui il concetto di difesa è visto sotto il profilo prioritario di riuscire ad arrecare all'avversario un'offesa risolutiva del conflitto prima che l'avversario sia riuscito a portare il proprio attacco risolutivo, allora la risposta non è più certa, poiché non è questa la finalità dell'aikido dichiarata dal suo fondatore, Morihei Ueshiba.

Infatti secondo i principi dell'aikido la difesa che consente la risoluzione del conflitto non si ottiene nel momento in cui si è causato all'avversario un'offesa od un danno risolutivo, poiché in questo caso si devono porre in essere strategie e tattiche volte all'offesa e non alla difesa e non si deve più quindi parlare di tecniche di difesa personale ma di offesa personale, raggiunta attaccando possibilmente l'avversario prima che sia lui ad attaccare. In quest'ultimo caso, poiché le tecniche di difesa personale impiegate nell'aikido sono invece, secondo i principi di questa disciplina, estremamente specifiche nel prevedere il compito della difesa al punto che nella pratica dello studio dell'aikido sono prefissati i ruoli di attacco e di difesa, difficilmente esse manterrebbero la loro piena efficacia nel momento in cui fossero stravolte nella loro naturale e nativa impostazione, cioè nel fine e nello scopo specifico per cui esse sono concepite, il quale non è quello di arrecare un'offesa attaccando per primi, ma quello della realizzazione di un'efficace risposta di difesa basata sul contrattacco. Perciò quando si affronta la questione dell'efficacia delle tecniche di aikido è bene tener sempre presente che l'arte strategica e la specialità tecnica distintiva di questa disciplina è quella di perseguire un'azione tattica mirata ad evitare la contrapposizione fin dal suo possibile insorgere, attraverso uno specifico comportamento di disimpegno difensivo, non finalizzato all'attacco né tanto meno all'offesa.

La priorità strategica dell'aikidoka nella scelta



della sua azione tattica difensiva è quindi quella di arrivare alla risoluzione del conflitto senza subire offesa, impiegando le tecniche dell'aikido non nella ricerca di riuscire ad infliggere dei danni risolutivi all'avversario, ma essenzialmente al fine di disimpegnarsi da lui e dal combattimento stesso.

Nel contesto aikidoistico non si prende ovviamente in considerazione l'uso a distanza delle armi da fuoco, ma esclusivamente le possibilità di offesa e di difesa offerte dal corpo umano a mani nude e consentite dal corpo a corpo, anche eventualmente con l'impiego delle tradizionali armi bianche; i criteri di difesa su cui si fonda l'Aikido mantengono però tutta la loro valenza strategica, etica e morale, anche nel caso di conflitti che vedano la contrapposizione di armi differenti, cambiando naturalmente la parte tattica in modo opportuno ed adeguato secondo l'esigenza d'uso e di impiego richiesto dai sistemi d'arma utilizzati.

Le armi utilizzate in aikido tradizionalmente includono: jō (bastone di legno), bokken (spada di legno), e tantō (coltello). Oggi alcune scuole includono tecniche di disarmo. Viene insegnato, talvolta, a trattenere armi, integrando gli aspetti armati con quelli disarmati. Altri, come lo stile Iwama di Morihiro Saitō, solitamente trascorrono molto tempo con bokken e jō, pra-

tico rispettivamente sotto il nome di aiki-ken, e aiki-jō. Il fondatore ha sviluppato gran parte dell'aikido a mano nuda dai tradizionali movimenti di spada e di lancia, ma la pratica di questi movimenti non è solo finalizzata a favorire la maggiore comprensione sull'origine delle tecniche e dei movimenti, ma serve principalmente a rafforzare i concetti di distanza, movimenti dei piedi, presenza connessione con i propri compagni di allenamento.

Per Info:

Via Montanelli, 39 PESARO contatta
RICCARDO al 347 0954032



PJ Investigation
AGENZIA INVESTIGATIVA E SICUREZZA

Pesaro • Rimini

Via degli Abeti, 156 - 61122 Pesaro (PU)

Via Flaminia, 171 - 47923 Rimini (RN)

Info@pjinvestigation.it

www.pjinvestigation.it

Tel. 0721.403616

cel. 331.3645838

340.3965034



ANDREA BIANCANI A CONFRONTO CON LE IMPRESE DELLA CNA



Strade, collegamenti, ferrovie, banda larga, ciclabili, scegliere e formazione gli argomenti in discussione con gli imprenditori dell'associazione di Pesaro e Urbino
INFRASTRUTTURE, ANDREA BIANCANI A CONFRONTO CON LE IMPRESE DELLA CNA
“SIAMO IMPEGNATI PER BATTERE L'ISOLAMENTO DEL TERRITORIO”

PESARO - Le infrastrutture sono essenziali per lo sviluppo e la competitività delle imprese. Lo sa bene la CNA di Pesaro e Urbino che ieri, su questo delicato argomento, ha invitato alla propria presidenza provinciale, il consigliere regionale Andrea Biancani.

Un'esposizione di quanto fatto e di quanto rimane ancora da fare che il presidente della Commissione Governo del Territorio ha illustrato agli artigiani della presidenza. Incalzato dalle sollecitazioni del segretario dell'associazione, Moreno Bordoni e da quelle del presidente Alberto Barilari che hanno evidenziato come questa provincia risulti ancora la più penalizzata delle Marche da un punto di vista infrastrutturale, Biancani ha cercato di spiegare come in questi quattro anni di legislatura siano stati fatti dei progressi relativamente al tema delle infrastrutture viarie.

Ed in particolare sul fronte della cessione di molte delle arterie dalla provincia e dalla Regione all'Anas.

Prime fra tutte la Fogliense così la Montelabba-

tese, due strade trafficatissime che più di altre hanno bisogno di manutenzione continua. Ed ancora la Urbinatese e la Cesanense. Stessa cosa per la Metaurensis Fermignano- Urbani e la Pedemontana Lunano-Sant'Angelo, la Flaminia Cagli-Cantiano. Unica strada rimasta in carico alla Regione è l'Apecchiese anche se l'Ente regionale l'ha data in gestione ad Anas. Sulle opere compensatorie che la Società autostrade deve realizzare a Pesaro (realizzazione della circoscrizione di Muraglia che collegherà il primo tratto dell'Interquartieri con l'Ospedale di Muraglia; realizzazione della Bretella di Santa Veneranda per collegare la frazione con il nuovo casello autostradale; raddoppio della Interquartieri nei due tratti attualmente ad una corsia; collegamento tra la Montelabbatese e la Statale Urbinatese con la realizzazione di un ponte sul fiume Foglia; raddoppio della attuale Urbinatese), c'è in ballo come è noto la questione della concessione. Biancani ha comunque assicurato che si sta lavorando in questa direzione e che a giorni ci sarà un incontro con la stessa Società autostrade.

Altro punto caldo quello della Fano-Grosseto, una vicenda infinita che vedrà l'ennesimo atto con l'attesa convocazione della Consiglio superiore Lavori pubblici che dovrà esprimersi sulla possibilità di aprire la Guinza ad un senso unico di marcia (bocciato dai tecnici al momento il senso unico alternato), in attesa della costruzione di una nuova canna per la quale il Ministero, su sollecitazione della regione, dovrà impegnare 10 milioni di euro per la progettazione. Molto più realistico al momento un collegamento con la Quadrilatero attraverso due strade: la Flaminia con il tratto Cagli-Pergola-Sassoferrato-Fabriano e quella che in termini di investimento e fattibilità costerebbe ancora meno, ovvero il tratto Cagli-Cantiano-Gubbio.

Collegamenti ferroviari

Sull'annoso problema dei collegamenti ferroviari, il consigliere Biancani ha annunciato che continua la strenua difesa delle fermate e dei collegamenti ma che con Trenitalia “è già battaglia mantenere anche le attuali fermate dei Freccia Bianca e che quelle dei Freccia Rossa potrebbero essere presto di nuovo in pericolo”.

Per la Orte -Falconara sono invece previsti 600 milioni di euro per il raddoppio della linea per Roma ma i tempi non sono facilmente calcolabili.

Banda larga

Sulla banda larga Biancani ha annunciato che entro l'estate un'importante fetta del territorio provinciale sarà servita dalle connessioni ultraveloci con l'obiettivo di completare il progetto entro il 2021. Su questo fronte la Regione ha stanziato fondi che permettono di raggiungere anche quei luoghi e territori poco appetibili per i gestori privati delle reti.

Difesa del litorale

Ai tanti concessionari di spiaggia Biancani ha parlato del nuovo Piano di gestione della costa che prevede risorse e modalità destinate alla difesa della costa attraverso interventi di riqualificazione e manutenzione che assumono ancor più importanza in vista dei Giochi del Mediterraneo a Pesaro.

Ciclabile del Metauro

Altro importante progetto che Biancani rivendica con forza, in termini di vivibilità e di attrazione turistica, è quello della ciclabile del Metauro, un tracciato che corre lungo la vecchia tratta ferroviaria Fano-Urbino (ad un metro e mezzo di distanza) e che consentirebbe attraverso un progetto ad anello di collegare la Val del Foglia con quella del Cesano senza pregiudicare la possibilità di riattivare in futuro la linea ferroviaria turistica.

Formazione

Infine il capitolo formazione. Per il consigliere occorre incentivare percorsi formativi per fornire figure professionali alle aziende. Su questo fronte la Regione è impegnata a finanziare corsi nel settore della produzione: meccanici, tornitori, saldatori. E in questo senso ci si può muovere su almeno 4 fronti: attraverso corsi diretti gestiti dalle aziende o con corsi organizzati dalla Regione; attraverso percorsi formativi gestiti da privati o attraverso istituti superiori come nel caso di Pesaro, il Benelli. Biancani si è detto anche disponibile ad avviare una collaborazione con la CNA sul grande tema della formazione attraverso l'istituzione di una vera e propria *Scuola dei mestieri*.

Porto Bello
il mercatino dell'usato
0721.405386
Strada dei Pioppi, 10 - 61122 Pesaro





niranno nel corso del mese e ti ritroverai con tante certezze in più e la sicurezza di guardare al futuro con il sorriso.

ACQUARIO: punto forte del mese: il tuo acutissimo fiuto per le buone occasioni e per incrementare il saldo del tuo conto corrente. una dote che metterai a frutto.

PESCI: Marzo ti chiederà di rimanere in prima linea, tra ritmi serrati e parecchie soddisfazioni. specie lavorative ed economiche. gioca bene le tue carte.

Tel. 0721 26468 - cell. 335 281417
paola.bernardi8@tin.it

ARIETE: come una noce di cocco, dalla scorza dura ma dal cuore liquido e dolcissimo: chi ti giudicherà dall'esterno, si perderà il meglio.

TORO: ottime occasioni per inaugurare collaborazioni promettenti o per impegnarti in una squadra ricca di entusiasmo. qualche incertezza affettiva.

GEMELLI: metterai a segno un goal strepitoso: che si tratti di privato, lavoro o interessi personali, ne riceverai una botta di autostima da farti decollare!

CANCRO: corsi di formazione, un master all'estero, un'esperienza lavorativa gratificante o una vacanza a un ottimo prezzo: Marzo ricco di promesse!

LEONE: la tua capacità d'impegno nel quotidiano rimarrà inossidabile per tutto il mese. in amore cotte fulminanti. opportuno lasciar decan-

tare le emozioni.

VERGINE: in costante, progressivo miglioramento, tornerai a padroneggiare umore e grinta con maggiore sicurezza da metà mese, quando diverrai inarrestabile.

BILANCIA: l'amore occuperà il primo posto, grazie al riscaldamento delle emozioni. qualche fastidio in casa ma con te tanta resilienza e organizzazione.

SCORPIONE: intuito spiccato, sensibilità accentuata ma pure determinazione, grintosa al punto giusto, che da metà mese t'assisterà nei tuoi impegni.

SAGITTARIO: attenzione alle distrazioni! potresti lasciarti passare sotto al naso un'occasione per concludere un affare o accogliere una proposta lavorativa.

CAPRICORNO: timori e preoccupazioni sva-



Le menti creative riescono a sopravvivere anche ai peggiori sistemi educativi.

Anna Freud

Credete che pensi a un dannato violino, quando lo Spirito mi parla e scrivo ciò che mi detta?

Ludwig van Beethoven

Bisognerebbe tentare di essere felici, non fosse altro per dare l'esempio.

Jacques Prevert

Il vero amore è una quiete accesa.

G. Ungaretti

Si conosce un uomo dal modo in cui ride.

Fëdor Dostoevskij

Una volta ho provato ad essere normale. Sono stati i due minuti peggiori della mia vita.

Jack Nicholson

Tenete sempre a mente che il riso che bussa alla vostra porta e chiede: "posso entrare?" non è vero riso. no! Il riso è un re e va e viene quando e come gli pare. Lui non chiede a nessuno, lui non sceglie il momento più adatto.

Bram Stoker

La musica poi è intangibile, non ha sembianze,



è come un sogno: esiste solo se viene eseguita, prende corpo nella mente di chi ascolta.

Ennio Morricone

La mafia si caratterizza per la sua rapidità nell'adeguare valori arcaici alle esigenze del presente, per la sua abilità nel confondersi con la società civile, per l'uso dell'intimidazione e della violenza, per il numero e la statura criminale dei suoi adepti, per la sua capacità ad essere sempre diversa e sempre uguale a se stessa.

Giovanni Falcone

Speriamo che cambi il vento, che venga il libeccio,

cio, che si porti via quest'afa.

Paolo Borsellino

La musica esprime ciò che è impossibile da dire e su cui è impossibile tacere.

Victor Hugo

Solo i morti e gli stupidi non cambiano mai opinione.

James Russell Lowell

La luna è l'unico astro che nasce dietro le montagne e tramonta dentro di noi.

Tonino Guerra



MAISON STORE
CALZATURE • ACCESSORI MODA

SALDI
FINE STAGIONE

FOSSOMBRONE Via Flaminia, 67
PESARO Via Giolitti, 80



GASTRONOMIA

SALEGROSSO

TEL 0721 584682





PESARO 4 MARZO
Teatro Rossini

VINICIO CAPOSSELA
Bestiario d'amore

suo ultimo album "Ballate per uomini e bestie" (La Cùpa/Warner Music, Targa Tenco 2019 come miglior album in assoluto), il 2020 vedrà Vinicio Capossela in scena con "Bestiario d'Amore": concerto intimo e narrativo a soggetto amoroso e bestiale, un excursus lungo la vasta produzione del cantautore nell'anno del trentesimo anniversario della sua carriera. Il debutto è previsto il 14 febbraio, giorno dedicato al santo e martire Valentino, protettore degli innamorati, sotto le volte gotiche e gli animali in pietra della Union Chapel di Londra. Nella stessa data sarà disponibile nei negozi di dischi e sulle piattaforme digitali l'ultima e mirabolante impresa discografica del cantautore intitolata, per l'appunto, "Bestiario d'amore". Non si tratta di un vero e proprio album ma di una piccola opera composta di 4 brani di ambientazione trobadorica che conclude il viaggio nel medioevo fantastico di "Ballate per uomini e bestie" affrontando l'ultimo e il più grande dei misteri della natura umana: l'amore. Per scavare all'interno di un tema tanto complesso Capossela ha preso ispirazione dal componimento letterario di un erudito del milleduecento, Richart de Fornival, che crea il suo bestiario d'amore attraverso una originalissima e brillante combinazione tra le favolose descrizioni naturalistiche dei Bestiari medievali e la fenomenologia dei comportamenti amorosi.

4 MARZO
PESARO | TEATRO ROSSINI

Vinicio Capossela sarà al Teatro Rossini di Pesaro il prossimo 4 marzo per presentare dal vivo il suo nuovo progetto discografico "Bestiario d'Amore". Il concerto è organizzato da Amat, Alhena Entertainment e Ventidieci.

VINICIO CAPOSSELA
BESTIARIO D'AMORE
in collaborazione con Ventidieci

Dopo un anno di rappresentazioni live legate al

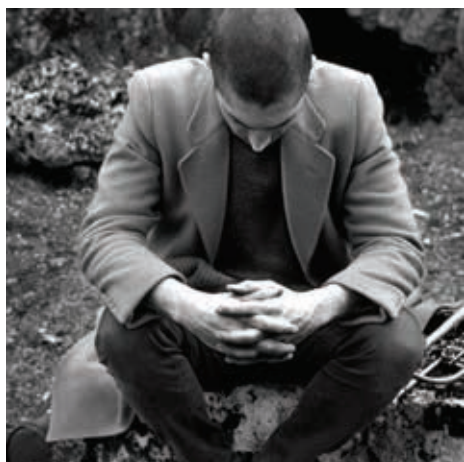
info: www.amatmarche.net

industria **sat** *grafica*

SAT s.r.l. Via Marche, 56
61020 Montecchio (PU)
T. 0721 490547 - F. 0721 499953
info@litosat.it - www.litosat.it

DAL 1970 ... PASSIONE PER LA STAMPA

Trattoria Adriatica
CUCINA CASALINGA - SPECIALITÀ PESCE
chiuso la domenica
S. S. Adriatica, 20 - PESARO
(Vicino alla stazione di servizio ENI)
tel. 0721 22210



YoungStage

MIRKO CISILINO
“EFFETTO CARSIKO”

Osteria Il Chioistro – Arco D’Augusto, 53/b Fano
 12 Marzo 2020 ore 21:30 - 23:30

Mirko Cisilino, tromba
Filippo Orefice, sax tenore
Beppe Scardino, sax baritono
Maurizio Tomada, basso elettrico
Marco D’Orlando, batteria

Il primo progetto da leader di Mirko Cisilino percorre rotte stilistiche tra suoni bandistici, rhythm



& blues, jazz e pop-rock.

Un caleidoscopio sonoro che è una voluta presa di distanza da prodotti musicali a volte troppo cervellotici e inevitabilmente freddi.

A tenere insieme il tutto, i solidi arrangiamenti che sono una sintesi di una parte delle esperienze artistiche di Cisilino fino a oggi.

VASKO ATANASOVSKI “HONONGA”
QUARTET

New jazz thing from Slovenia!

Osteria Il Chioistro – Arco D’Augusto, 53/b Fano
 Giovedì 26 marzo 2020 ore 21.30

Vasko Atanasovski, sax & flauto

Ariel Vei Atanasovski, cello
Fabio Mazzini, chitarra
Roberto Bartoli, c.basso

Due musicisti sloveni e due italiani per una musica senza confini e senza barriere: Hononga ha come proprio progetto l’incontro e la convivenza, attraverso i linguaggi musicali, di stili e culture diverse, a testimonianza di quali grandi possibilità e potenzialità esistano quando le diversità si incontrano.

Il gruppo lavora sulla fusione di elementi musicali appartenenti ai paesi d’origine dei vari musicisti, elaborando anche musica antica e contemporanea in un mix molto originale; il linguaggio che ne esce è personalissimo e dichiaratamente “mitteleuropeo”, in quanto coniuga stilemi ed elementi di musica popolare, soprattutto est-europea, con le modalità dell’improvvisazione contemporanea.

YoungStage

MARCO BARDOSCIA TRIO
THE FUTURE IS A TREE.

Osteria Il Chioistro – Arco D’Augusto, 53/b Fano
 2 Aprile 2020 ore 21:30 - 23:30

Marco Bardoscia, contrabbasso
William Greco, piano
Dario Congedo, batteria

Il trio esiste da circa tre anni ma i tre musicisti si conoscono bene ed hanno collaborato in diverse occasioni.

In questo progetto propongono un jazz “carnesistico” ricco di suggestioni provenienti dalla musica colta dalle songs alternando momenti di lirismo a tessiture più squisitamente jazzistiche a forte vocazione ritmica.

La versatilità di Dario Congedo si sposa con la doppia anima di William Greco, eccellente concertista classico ma profondo conoscitore del linguaggio Jazzistico. I due supportano e arricchiscono le composizioni di Bardoscia con grande misura. Il comune background classico dei tre, inoltre, conferisce al trio un suono sicuramente diverso rispetto al tradizionale trio jazz.

Info: fanojazznetwork.it



Via P. Fastiggi, 139
PESARO
 tel. 0271 1714953
 cell. 347 0954032

BARBER SHOP
PALAZZI

Nuova SUBARU XV e-BOXER

eXtraordinary adVenture



La prima SUBARU XV ibrida è arrivata.
Grazie alla nuova tecnologia e alla sicurezza a 360° Subaru, sarai pronto a scoprire ogni panorama.
Prenota il tuo test drive su subaru.it



SEGUI SUBARU ITALIA SU

SUBARU
CONSIGLIA

MOTUL

SUBARU XV e-BOXER ciclo misto WLTP: consumi 7,9 (l/100km); emissioni CO₂ 180 (g/km). Ciclo combinato NEDCcorr: consumi 6,5 (l/100km); emissioni CO₂ 149 (g/km).

ARAUTO SRL
VIA DIVISIONE ACQUI, 44 - PESARO
TEL. 0721/281796