

# il pesaro

DIR. RESP. LETIZIA FRANCESCONI  
DIR. EDIT. MAURO ROSSI  
ISCRIZIONE TRIBUNALE DI PESARO  
DEL 20 LUGLIO 2000 N° 476

GENNAIO 2025  
N. 234

Musica  
Arte  
Eventi



SERVIZI FUNEBRI

**PAIANINI**

Pesaro, Via Belgioioso, 70

[www.paianini.com](http://www.paianini.com)

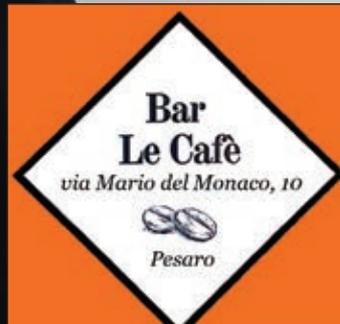


LA SCELTA MIGLIORE  
PER LA VOSTRA CASA

- + IMPIANTI ELETTRICI
- + IMPIANTI IDRAULICI
- + IMPIANTI SATELLITARI E DIGITALI
- + ALLARMI
- + AUTOMAZIONI
- + TINTEGGIATURE
- + CLIMATIZZAZIONI
- + LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE GENERALE



Via G. Mameli, 7 - Pesaro  
tel. 345 890 6052  
[carmen.iacovetti@email.it](mailto:carmen.iacovetti@email.it)  
[www.houseservicesrls.it](http://www.houseservicesrls.it)



bar  
Le café



@bar.  
lecafe



## **Bonus edilizi, tutte le novità della Manovra 2025**

Nuove regole per bonus ristrutturazione,  
ecobonus, bonus mobili, sismabonus  
e novità per caldaie ed elettrodomestici.

**Richiedi subito maggiori informazioni**

 **0721 201499**  
**www.geometrabalzano.it**  
**info@geometrabalzano.it**



# sommario



Foto di copertina: Rodolfo Pompucci, Model: Caterina Baldini  
Miss Grand Marche 2024  
Ag. Regionale Marche Francesca Guidi



## 1

### COLTIVA LA CAPITALE

più di 100 appuntamenti dislocati in oltre 30 sedi; inaugurazioni, proiezioni, laboratori, mostre, concerti e spettacoli

### IL SENSO DELL'OLTRE

a cura di Cecilia Casadei e Bruno Ceci



#### EREDITARE IL FUTURO

DAI GRANDI MAESTRI  
ALL'ARTE DIGITALE

dal **7 DICEMBRE 2024**  
al **16 FEBBRAIO 2025**

Musei Civici - Palazzo Mosca  
Piazzetta Mosca, 29 - Pesaro



## 2

la città torna ad accogliere, dunque, Renato Bertini (1939), Bruno Bruni (1935), Oscar Piattella (1932 - 2023), Giuliano Vangi (1931 - 2024), quattro artisti in rapporto 'speciale' con Pesaro

IL PESARO

# COLTIVA LA CAPITALE

**P**iù di 100 appuntamenti dislocati in oltre 30 sedi; inaugurazioni, proiezioni, laboratori, mostre, concerti e spettacoli. “La città, e il territorio con lei, si prepara alla tre-giorni di festa di ‘Coltiva la Capitale’ appuntamenti no-stop in programma dal 10 al 12 gennaio per celebrare il passaggio di consegne ad Agrigento, Capitale italiana della cultura 2025 e per ringraziare tutti i protagonisti dell’anno straordinario di Pesaro 2024” così il sindaco di Pesaro Andrea Biancani e il vicesindaco assessore alla Cultura e al Turismo Daniele Vimini nel presentare gli appuntamenti che si susseguiranno venerdì 10, sabato 11 e domenica 12 gennaio.

“Sarà una tre-giorni davvero ricca con iniziative che riempiranno ciascuna delle tre giornate dal mattino alla sera” dice il sindaco Biancani che poi ricorda “gli eventi clou all’Auditorium Scavolini (il sabato alle ore 15) e la proiezione del documentario sulla Senatrice Liliana Segre (la domenica alle ore 18 allo Sperimentale) insieme a Rondine Cittadella della Pace. Chiuderemo le iniziative con un tema non facile, sicuramente meno attrattivo di altri ma che abbiamo voluto con forza: ci tenevamo a terminare la tre-giorni (e ripartire con la strategia che guiderà la città nei prossimi anni), all’insegna di una Capitale della cultura della Pace”. Il sindaco Biancani tira poi le fila del 2024: “È stato un anno straordinario, intensissimo, bello. I risultati ottenuti da



Pesaro e dal territorio sono sotto gli occhi di tutti. Abbiamo avuto decine di migliaia di persone che hanno deciso di visitare per la prima volta il nostro territorio. Soprattutto abbiamo avuto un +30% di presenze fuori stagione. Numeri e risultati che dobbiamo capitalizzare per il 2025 e per gli anni a venire. Per farlo continueremo a investire su cultura e turismo, settori e strategie che devono andare di pari passo, che devono avere una visione unica come abbiamo sottolineato con le ultime azioni compiute dall’Amministrazione comunale, tra cui il bilancio previsionale approvato a dicembre”. E ancora: “Entro qualche settimana saremo in grado di promuovere i grandi eventi del 2025, appuntamenti di richiamo nazionale che si sommeranno a quelli, spesso

considerati minori, realizzati dalle realtà del territorio: tesori preziosissimi che ci hanno permesso di raggiungere lo straordinario risultato del riconoscimento di Pesaro 2024. Un traguardo raggiunto dall’Amministrazione con il supporto di tutti gli operatori economici e turistici che hanno fatto accoglienza. C’è stato un grande lavoro di squadra che ci auguriamo prosegua nei prossimi anni”. Anche in vista del prossimo obiettivo, la candidatura di Pesaro e Urbino a Capitale europea della cultura 2033: “Ci siamo già sentiti con il sindaco della città ducale (Maurizio Gambini, ndr). Ci aspettano due-tre anni impegnativi per preparare al meglio il dossier di candidatura. Lavoreremo sapendo che, anche solo partecipare, è motivo di orgoglio per il territorio”.

# La Pasta Fresca

dal 1984



**Aperti dal martedì alla domenica  
dalle 7,30 alle 13,30.**

**Cappelletti, Ravioli, Passatelli, Gnocchi, Strozzapreti,  
Tagliatelle, Mezzelune verdi, Lasagne, Cannelloni, Nidi di rondine.**

**I nostri Cappelletti, Ravioli e Passatelli  
sono preparati esclusivamente con PARMIGIANO REGGIANO 24 mesi.**

**PARMIGIANO  
REGGIANO**

**Via F. Commandino, 6/8 (Piazza Redi) a Pesaro  
Tel. 072152350 - Cell. 3921260021**

**I**l valore e l'incredibile esperienza della "Capitale diffusa" di Pesaro e della sua Provincia, un territorio autentico, creativo quanto laborioso, saranno interpretati da Neri Marcorè, attore italiano, regista, scrittore, sceneggiatore; marchigiano. "Un ambasciatore illustre della Cultura e dei nostri luoghi che porterà la sua arte al pubblico dell'Auditorium" anticipano Biancani e Vimini.

Sul palco si alterneranno, a ritmo intenso, tutte le sfaccettature del caleidoscopio di Pesaro 2024: i progetti di dossier, i grandi eventi, i progetti locali e nazionali, gli spettacoli e tanto altro. Pesaro 2024 racconterà "Dalle sculture nella città all'arte delle comunità" nato per indagare il ruolo dell'arte nello spazio pubblico - che ha coinvolto i 12 Quartieri e il Municipio di Monteciccardo - racconterà "BAT\_Bottega Amletica Testoriana"; i progetti del collettivo Tin Drum con protagonista Marina Abramovic e il suo The Life e Ryuchi Sakamoto con lo straordinario KAGAMI. Pesaro 2024 porterà sul palco anche i progetti internazionali di AMAT, come Remote Pesaro "Hotelabyrinth", "In cucina" e "Orange Evening: a ruota libera". Ci sarà il racconto di "Reali

Meraviglie" di Umanesimo Artificiale e la seduta "Bartolo" che ospiterà il 'salottino' di racconto di altri progetti della Capitale racchiusi dalle scenografie del progetto "Magazzini Rossini".

Il viaggio accompagnerà il pubblico anche nel cuore creativo, inclusivo e artistico della città, rappresentato dai progetti: "Blu, il colore della cuccagna" di Casa Sponge; "La Pelle Sotto" e "Epik-vite sui muri" di Ma-

cula; "Danzando memorie sul mare" di HangartFest; "Valigie digitali" della Cooperativa Sociale Labirinto; "Archivi UBIqui" dedicato al lavoro di Massimo Dolcini; "Novi Bioskop" del regista Ado Hasanovic; "A voce tua" e "Botanica Partecipata". Ci saranno anche ritmo, melodie e note di Pesaro, Città creativa della musica UNESCO segnata da: "Oceano Adriatico '24" e dal suo coro al femminile - "Donna, vita, libertà" - costruito in questo anno di attività portate avanti per superare il gender gap presente nel settore (il coro si esibirà in apertura all'evento in Auditorium e, alle ore 21, nel salone "Antonia Pallerini" di Palazzo Gradari); "DiClassica" il podcast dell'Orchestra Olimpia, nata nel 2018 da un'idea di Roberta Pandolfi e Francesca Perrotta, che è stata simbolo dell'apertura dell'anno Capitale (con l'esibizione davanti al Presidente Mattarella durante la

cerimonia inaugurale alla Vitrifrigo del 20 gennaio 2024); "La musicoteca dei piccoli"; Liberamusica e un ROF "extra large" per la sua 45<sup>a</sup> edizione. Il festival tornerà in città durante le riprese del film "La Cenerentola" tratto dall'omonima opera di Rossini che il regista Fabio Condemi girerà nelle prossime settimane. Prodotto da Genoma Films in collaborazione con Rai Cinema, ha il sostegno del Ministero della Cultura Direzione Cinema e Audiovisivo e della Regione Marche, Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission, e il patrocinio del Comune di Pesaro.



**M** MAISON STORE  
CALZATURE • ACCESSORI MODA

# SALDI

## DI FINE STAGIONE



**FOSSOMBRONE** Via Flaminia, 67 **PESARO** Via Giolitti, 80

IL PESARO

# IL SENSO DELL'OLTRE

**I**l senso dell'oltre' rappresenta il primo episodio di 'Ereditare il futuro: dai grandi maestri all'arte digitale' il ciclo di tre mostre del ricchissimo palinsesto di Pesaro 2024 che vuole indagare lo stretto rapporto che da sempre lega la ricerca artistica a quella tecnologica del suo tempo. Dai primi strumenti del Paleolitico fino al digitale, l'arte ha saputo adattarsi sfruttando le nuove possibilità offerte dalla tecnologia che ne ha influenzato i modi di produzione, i materiali, le forme. La continua evoluzione tecnologica apre nuovi orizzonti alla creazione e fruizione delle opere, con implicazioni che sfidano le nozioni tradizionali di autore, autenticità e valore nell'arte. Se il rapporto arte/nuove tecnologie si sviluppa lungo tutta la storia dell'umanità, è nell'arte contemporanea che le nuove tecnologie hanno avuto un impatto radicale, con l'avvento dei computer, della grafica digitale e della realtà virtuale. L'arte si è spinta in territori completamente nuovi con l'utilizzo dell'intelligenza artificiale, la realtà aumentata, le installazioni interattive che esplorano nuove modalità per esprimere idee, emozioni e concetti. Molti artisti oggi lavorano con software avanzati creando opere generative determinate da algoritmi e da forme instabili. Gli NFT (Non-Fungible Token) ha rivoluzionato il mercato permettendo l'acquisto attraverso le blockchain, mentre l'IA ha portato alla creazione di opere generate automaticamente attraverso l'uso di reti neurali per realizzare pitture e sculture.

Le tre mostre di 'Ereditare il futuro:

dai grandi maestri all'arte digitale' nascono per seguire le tappe fondamentali di questo percorso. Si parte con 'Il senso dell'oltre' ai Musei Civici dove le opere di Renato Bertini, Bruno Bruni, Oscar Piattella, Giuliano Vangi sono allestite creando un suggestivo dialogo con gli antichi maestri. I quattro protagonisti anticipano la questione del rapporto arte e nuove tecnologie, con lavori che imbrigliano la luce, arrestano il gesto, si destreggiano con la materia, afferrano il colore. Lo spazio delle loro opere non è più confinato, ma si estende e moltiplica esortando il fruitore a diventare "interattivo" e ne mutano il ruolo: da mero spettatore ad attivatore di gesti, sguardi e riflessioni inquiete.

La città torna ad accogliere, dunque, Renato Bertini (1939), Bruno Bruni (1935), Oscar Piattella (1932 - 2023), Giuliano Vangi (1931 - 2024), quattro artisti in rapporto 'speciale' con Pesaro - terra natia per i primi tre, patria

scelta per l'ultimo - di cui si propone al pubblico una sintesi di tutto l'arco produttivo nell'arco temporale di un settantennio. A partire dagli anni '50 del dopoguerra quando l'Italia e Pesaro vivono il periodo della ricostruzione: un clima che vede gli amici Bertini, Bruni, Piattella e Vangi, uniti negli studi e l'amore per l'arte con la volontà di attraversare i confini e smarcarsi da un clima culturale ristretto. Animati dal desiderio di vivere nuove esperienze, lasciano Pesaro - ad eccezione di Bruno Bruni vi faranno tutti ritorno - per conoscere il mondo. Ciascuno poi ha interpretato e concretizzato un'autonoma e personale visione dell'arte, ma tutti hanno guardato all'oltre - da qui il titolo dell'evento -, al di là dei confini della mente e non solo geografici.

In principio la figurazione, i ritratti, poi la pittura tra astrazione ed evocazione, il tema della Natura come filo conduttore della poetica, Renato

**IL SENSO DELL'OLTRE**  
a cura di Cecilia Casadei e Bruno Ceci

Renato Bertini  
Oscar Piattella

Bruno Bruni  
Giuliano Vangi

**EREDITARE IL FUTURO**  
DAI GRANDI MAESTRI  
ALL'ARTE DIGITALE

dal **7 DICEMBRE 2024**  
al **16 FEBBRAIO 2025**

**Musei Civici - Palazzo Mosca**  
Piazzetta Mosca, 29 - Pesaro

PRODIGIO SA  
CON IL PATROCINIO  
COLLABORAZIONE CON  
ORGANIZZAZIONE

CON PATROCINIO  
ARCHIVIO OSCAR PIATTELLA  
MUSEI PESARO

CON PATROCINIO  
CON PATROCINIO  
CON PATROCINIO

Bertini troverà in Svizzera il luogo del riconoscimento del suo valore. Bruno Bruni parte per la Germania dove trova successi e consensi: la sua vocazione di pittore si concentra sulla figura dell'uomo per restituire uno sguardo contemporaneo del sentire umano. Oscar Piattella si reca a Parigi dove subisce il fascino dei muri segnati dalla distruzione della guerra, muri come totem di memoria che diverranno il tema di una serie di opere tra astrazione ed evocazione, il carattere che contraddistingue tutta la sua intera ricerca pittorica sino all'ultima fase creativa. Giunto a Pesaro nel 1950, dopo aver insegnato all'Istituto d'arte Mengaroni, Giuliano Vangi attraverserà l'oceano per abbeverarsi della cultura brasiliana e diventare lo scultore che ha mirabilmente raccontato l'uomo in tutte le sue sfaccettature.

L'esposizione vuole porre l'accento sull'ansia creativa di quattro artisti che per tutta la vita sono stati legati dal sentimento dell'amicizia ma anche evidenziare un momento storico per una lettura trasversale di un percorso che indaga linguaggi e

poetica di autori che hanno segnato il Novecento. Pur partendo da lavori di metà del secolo scorso per arrivare ai giorni nostri, il percorso non vuole essere di carattere antologico quanto testimoniare un processo che esce da connotazioni locali per abbracciare il senso dell'arte e restituire una visione del mondo originale e universale. L'itinerario espositivo si articola lungo le sale permanenti di Palazzo Mosca per far dialogare le opere di ciascun artista con i tesori civici.

**IL SENSO DELL'OLTRE**  
**Renato Bertini, Bruno Bruni, Oscar Piattella, Giuliano Vangi**  
*a cura di Cecilia Casadei e Bruno Ceci*  
 Palazzo Mosca – Musei Civici (piazza Mosca 29, 61121 Pesaro)

6 dicembre 2024 – 16 febbraio 2025  
 orario martedì-domenica e festivi 10 – 13 / 15.30 – 18.30



CUCINA CASALINGA - SPECIALITÀ PESCE

# Trattoria Adriatica

chiuso la domenica

S. S. Adriatica, 20 - PESARO  
 (Vicino alla stazione di servizio ENI)

tel. 0721 22210



# CONCERTI

IL PESARO

## JOVANOTTI PALAJOVA

**C**i siamo, ecco l'annuncio che non vedevamo l'ora di poter dare! A distanza di sette anni dall'ultimo tour indoor, da marzo 2025 Lorenzo suonerà nuovamente nei Palasport. Anzi nei Palajova!

Dal debutto del 12 febbraio 2018, sono passati 66 palasport, 1 prato, 38 spiagge, un ippodromo, un altipiano, 2 club, un deserto e in sella alla sua bici il buon vento dal Cile all'Argentina, dalle Ande all'Amazzonia.

E ora l'annuncio. Giusto il tempo per fare scorte, riorganizzare la cambusa, riavviare il motore, preparare il nuovo assetto dell'equipaggio e finalmente il 4 marzo 2025... si parte! Destinazione: il Big Bang del sistema musicale italiano! Lorenzo sul palco, Lorenzo e la sua musica con tantissime novità! Palajova è la nuova



visione di Jova l'inimitabile, colui "che vanta innumerevoli tentativi di imitazione" e che più di tutti ha dato alla parola Live un significato nuovo. Palajova è Jovanotti al futuro! "Non penso ad altro e non vedo l'ora" ha dichiarato balzando tra i container e il glass di Viva Rai 2 del suo amico

Fiorello, e non vedono l'ora tutti coloro che hanno salutato con affetto i primi indizi di questa nuova avventura.

Il tour nei palasport, il 4, 5, 7 e 8 Marzo salirà sul palco della Vitrifri-gio Arena di Pesaro.

**AUTONOLEGGIO**

**U-SAVE**  
AUTO RENTAL  
RICCIONE

**U-SAVE**  
AUTO RENTAL  
FORLÌ

**Hertz**  
PESARO

**CRISCI GROUP**

61122 Pesaro (PU) - Via Brigata Garibaldi, 14  
Tel. 0721 283344 - 329 9833301 - 340 3262151

**CARROZZERIA**  
SOCCORSO STRADALE H24

**VENDITA AUTO**

**AGENZIA PRATICHE AUTO**



# WOM PER PESARO 2024

Il valore della tua partecipazione alla Capitale della Cultura

A Pesaro è già attiva la piattaforma WOM, che riconosce l'importanza della partecipazione di cittadini e turisti per raggiungere obiettivi comuni, come la valorizzazione del patrimonio culturale, il benessere, la sostenibilità.

Se visiti i luoghi di Pesaro 2024, se partecipi agli eventi pubblici, se adotti comportamenti sostenibili rendi la città migliore per te e per gli altri e meriti di ricevere WOM. Ogni WOM corrisponde a un minuto di impegno e non ha alcun controvalore monetario. Sono i negozianti e gli esercenti di Pesaro ad attribuire spontaneamente un valore ai WOM, offrendoti sconti se ne possiedi.

Puoi collezionare e usare i WOM in modo anonimo, con l'app gratuita WOM Pocket. Ogni mese, su queste pagine, ti aggiorneremo sulle nuove opportunità per guadagnare e utilizzare WOM.

In questo numero ti invitiamo a scansionare il QRcode di benvenuto a fondo pagina. Installa l'app WOM Pocket, scorri le pagine di benvenuto e usa il pulsante Scansiona per inquadrare il QRcode e ricevere i tuoi primi WOM di Pesaro 2024. Cerca QRcode simili a questo nei musei e nei luoghi di Pesaro 2024 e colleziona i tuoi WOM.

Nel prossimo numero ti diremo come guadagnare WOM camminando per mantenerti in forma, o utilizzando i mezzi di Adriabus!

Scopri le opportunità di utilizzare WOM nella sezione Offerte dell'app. Trovi già sconti in più di 40 negozi e presso i Musei Civici e Casa Rossini puoi chiedere la Card Pesaro Capitale a prezzo ridotto o gratuita.

Scansiona il QRcode per guadagnare i tuoi primi WOM!



# MOSTRE

IL PESARO

## DONNE NELLA NATURA

**T**orna in galleria il fumetto erotico, ambito del fumetto in cui da diverso tempo è stato occupato da donne, strappando un primato che prima era prevalentemente maschile. Cristina Fabris è una di queste.

Abbiamo già visto lo scorso anno questo genere declinato al femminile, Con sfumature interessanti legate al desiderio, al passaggio della donna dall'essere oggetto di desiderio a soggetto di desiderio.

Cristina con la sua mostra personale **DONNE NELLA NATURA** fa un passo in più. Il femminile si riappropria del proprio corpo, delle sue bellezze e degli spazi che gli sono dovuti nella natura: quelli di madre, regina e difenditrice di quella terra generativa che da sempre il femminile rappresenta; ma anche quelli di figlia, generata da quella stessa natura di cui è simbolo. Un concatenarsi di rimandi che non



potranno che accontentare lo spettatore più attento.

Cristina Fabris è una fumettista che da un paio di decenni ha rappresentato il genere erotico nel fumetto, acclamata in Italia come all'estero. Ha avuto un'incursione nel cinema di genere

horror collaborando con Ruggero Deodato. Oggi le sue immagini sono la più evidente espressione della sua ricerca sul rapporto che intercorre tra il femminile e la natura.

PESARO | 11 gennaio - 09 febbraio  
Il Tavolo Luminoso, Via Zongo 35



  
**PESCHERIA - GASTRONOMIA  
CATERING**

Via Mastrogiorgio, 5 (Ang. C.so XI Settembre)  
Tel. 0721 370826  
Via Togliatti 17/1 (Centro Comm. Il Sole)  
Tel. 0721 412396  
PESARO

# SOS **SERVIZI**

## **Assistenza completa per il disbrigo di pratiche e molto altro**

Se hai bisogno di aiuto nella gestione di pratiche, contatti o servizi specifici, SOS Servizi è qui per supportarti. Offriamo una vasta gamma di soluzioni personalizzate per rispondere alle tue esigenze quotidiane e professionali. Con la nostra esperienza e competenza, ti accompagniamo passo dopo passo nel risolvere i problemi burocratici, trovare assistenza o gestire situazioni complesse.

**I NOSTRI SERVIZI** \* Contatti con assistenza sociale in ambito sanitario e associazionistico ( ANT - AIL ).  
\* Supporto di assistenza infermieristica e contatti ( ADI ). \* Servizi di patronato per questioni pensionistiche e previdenziali. \* Consulenza di crescita formativa personale per migliorare competenze e sviluppo individuale. \* Servizi fotografici e grafici per le tue necessità creative. \* Gestione SPID, CIE E PEC fondamentali per accesso ai servizi digitali. \* Gestione bandi per partecipare a concorsi o ottenere finanziamenti. \* Assistenza legale per extracomunitari per pratiche di immigrazione e altro. \* Gestione social e comunicazione per aziende e privati. \* Servizi assicurativi, consulenze medico-legali e perizie. \* Servizi investigativi svolti da professionisti qualificati \* Assistenza per piccole riparazioni domestiche. \* Servizi di igiene Aziendale ( Normative HACCP ).

**Affidati a noi per semplificare la tua vita!**

**Barbara Calistri**

**Tel. 331 7211146** email: [barbara.calistri@libero.it](mailto:barbara.calistri@libero.it)



Il tappeto non è un oggetto, ma un luogo.

**Sergio Bettini**

Quanto pesa una lacrima? La lacrima di un bambino capriccioso pesa meno del vento, quella di un bambino affamato pesa più di tutta la terra.

**Gianni Rodari**

Chi può affermare che mi è consentito essere in lutto se perdo un parente che non ho mai frequentato, e non mi è consentito essere in lutto se perdo un micio con il quale ho dormito, mangiato, condiviso ogni cosa?.

**Vittorio Feltri**

Io sono metà bambina, metà antica.

**Björk**

È un privilegio femminile essere insensata.

**Marlene Dietrich**

Amo molto parlare di niente. E' l'unico argomento di cui so tutto.

**Oscar Wilde**

La partitura è una cosa, il canto è un'altra. Ciò che serve, è avere la musica in testa e cantare con il corpo.

**Luciano Pavarotti**

La mia solitudine non dipende dalla presenza o assenza di persone; al contrario, io odio chi ruba la mia solitudine, senza, in cambio, offrirmi una vera compagnia.

**F. Nietzsche**

Perché tra i tanti inverni c'è un inverno talmente infinito che, se il tuo cuore lo sverna, allora sopporta ogni cosa.

**Rainer Maria Rilke**

Penso che sia molto difficile parlare con me.



Ho una testa molto strana e non sono niente di quello che pensi che io sia.

**Syd Barrett**

L'amore è un cane che proviene dall'inferno.

**C. Bukowski**

Dir. Responsabile Letizia Francesconi

Dir. Editoriale Mauro Rossi

Redazione, Amministrazione e Pubblicità: "Il pesaro" Via Mameli, 72 PESARO (PU)

61121 tel. 0721 175396 - 338.1295076

e-mail: mauro.rossi@tin.it - ilpesaro@ilpesaro.it

sito internet: www.ilpesaro.it

Iscrizione Tribunale di Pesaro del 20 luglio 2000 n° 476

Iscrizione al Registro degli operatori di Comunicazione ROC n° 24092

Stampa: PIXARTPRINTING

Si ringrazia per la collaborazione Susanna Galeotti, Rodolfo Pompucci

UFF. PUBBLICITA' - 338 1295076

**ARIETE:** Siate pronti a lasciarvi sorprendere da eventi e situazioni che vi spingeranno da subito nell'arena, ma in famiglia e dentro casa mantenete la calma per quanto vi sia possibile.

**TORO:** Vi aspetta un Gennaio insolitamente mite che ben si adatta alla vostra indole, per quanto da un po' di tempo non siate più così placidi e stabili come i vecchi manuali di astrologia raccontano.

**GEMELLI:** Cominciate l'anno facendo una bella opera di selezione, rinnovando le questioni della vita a cui dovete dare priorità. Questo mese vi vede decisamente meno social e influencer.

**CANCRO:** Marte retrogrado dal 6 nel vostro segno porta dei ricordi dal passato che farete però bene a non assecondare. Concentratevi invece sul presente che è ricco di tante belle opportunità!

**LEONE:** Cominciate l'anno in buona compagnia. Persone amiche o personaggi influenti potranno inoltre fornirvi in considerevole supporto sia nelle vecchie che nelle nuove situazioni.

**VERGINE:** L'anno nuovo inizia con

la formulazione chiara e precisa di desideri importanti da realizzare. Fate in modo da non farvi distrarre dalle richieste fuorvianti di un impegnativo quotidiano.

**BILANCIA:** Se guarderete a Gennaio come a un prosiegua del vostro procedere, probabilmente riscontrerete novità che, al contrario di come appaiano, si riveleranno evolutive.

**SCORPIONE:** L'autofiducia vi sostiene e vi spinge avanti, garantendovi un notevole avanzamento in tutte le vostre questioni. Non guardate troppo dietro ed evitate di fare confronti con il passato.

**SAGITTARIO:** Approfittate ancora di questo mese per fare piazza pulita di tutto ciò che non volete più portare con voi e che nel prosiegua del 2025 sarebbe solo della inutile zavorra. Alleggeritevi!

**CAPRICORNO:** L'anno inizia con la Luna nel segno e il giorno 8 tocca a Mercurio che resterà con voi fino al 27. Se è vero che chi ben comincia è a metà dell'opera, voi state veramente avanti!

**ACQUARIO:** Iniziate il primo mese del 2025 con Venere nel segno e un

Giove a netto favore, per poi terminarlo con un bel Mercurio: cercate il vostro tesoro tra mente e cuore e di certo lo troverete!

**PESCI:** Venere nel segno dal 3 e Marte a favore dal 6 renderanno piacevole anche la convivenza con Saturno che eliminerà dal vostro percorso ciò che non vi rappresenta e non vi piace più.



DI  
PAOLA BERNARDI

**Paola Bernardi**  
ASTROLOGA - CARTOMANTE  
RICEVE TUTTI I GIORNI PER APPUNTAMENTO  
IN VIA MAMELI 44 SC. B 104  
A PESARO  
Tel. 0721 26468 - Cell. 335 281417 - Paola.bernardi8@tin.it  
Facebook: <http://facebook.com/paolabernardi.astrologa>

# PLAYLIST

IL PESARO

## KHIŌTŌ

**L**ou RHODES e Rohan HEATH condividono le radici nella scena musicale di Manchester dei primi anni Novanta, anche se fino a qualche anno fa le loro strade si erano incontrate solamente due volte. «Era un po' distaccata a dire il vero» dice Rohan parlando del loro secondo incontro nel backstage con alcuni amici in comune. Saltando al 2021, alla fine del lockdown, quegli stessi amici chiedono a Rohan di collaborare a un brano a cui stavano lavorando, lui allora contatta Lou per scrivere il testo della canzone. «C'era qualcosa nel modo in cui comunicava che mi interessava, persino nelle e-mail – dice Lou –, stavo per iniziare un corso di Laurea in Poesia e ormai mi ero piuttosto allontanata dalla musica e Rohan stava scrivendo un romanzo, però abbiamo comunque deciso di vederci per un caffè».

Da qui è nata una relazione e i due sono diventati inseparabili. Il brano in questione è stato messo da parte, entrambi all'apparenza troppo assorbiti dai loro progetti letterari per trovare il tempo da dedicare alla musica. Ma il pianoforte nella cucina di Lou aveva un'altra idea e li ha trascinati ancora una volta in un mondo che pensavano di aver abbandonato. «Mi sono messo a suonare – dice Rohan – Lou cucinava mentre io improvvisavo, poi



ha cominciato a cantare su quello che stavo suonando. Ci ripetevamo che non avremmo dovuto lavorare insieme ma quel progetto non voleva saperne di lasciarci in pace. Prima di rendercene conto – aggiunge – le canzoni hanno cominciato ad arrivare. La sinergia musicale che ne è seguita era accresciuta dal fatto che entrambi volevamo creare qualcosa che non avesse vincoli o restrizioni, sicuramente non qualcosa che dipendesse dalle aspettative dell'industria musicale».

Lou aggiunge «è stato il modo in cui Rohan suonava – quelle sonorità aperte e tinteggiate di jazz – a coinvolgermi. Sono stata da sola per un certo periodo, specialmente durante

il lockdown e mi sono chiusa in me stessa, ho convogliato tutta la mia creatività nella poesia e ho creduto che il mio tempo per fare musica fosse finito. Durante quel periodo, però, è probabile che mi sia immersa più profondamente nell'ascolto della musica. Quindi quando Rohan ha cominciato a suonare, le canzoni sono venute fuori quasi involontariamente. Kiiōtō è la musica che abbiamo sempre voluto fare».

venerdì 21 marzo 2025

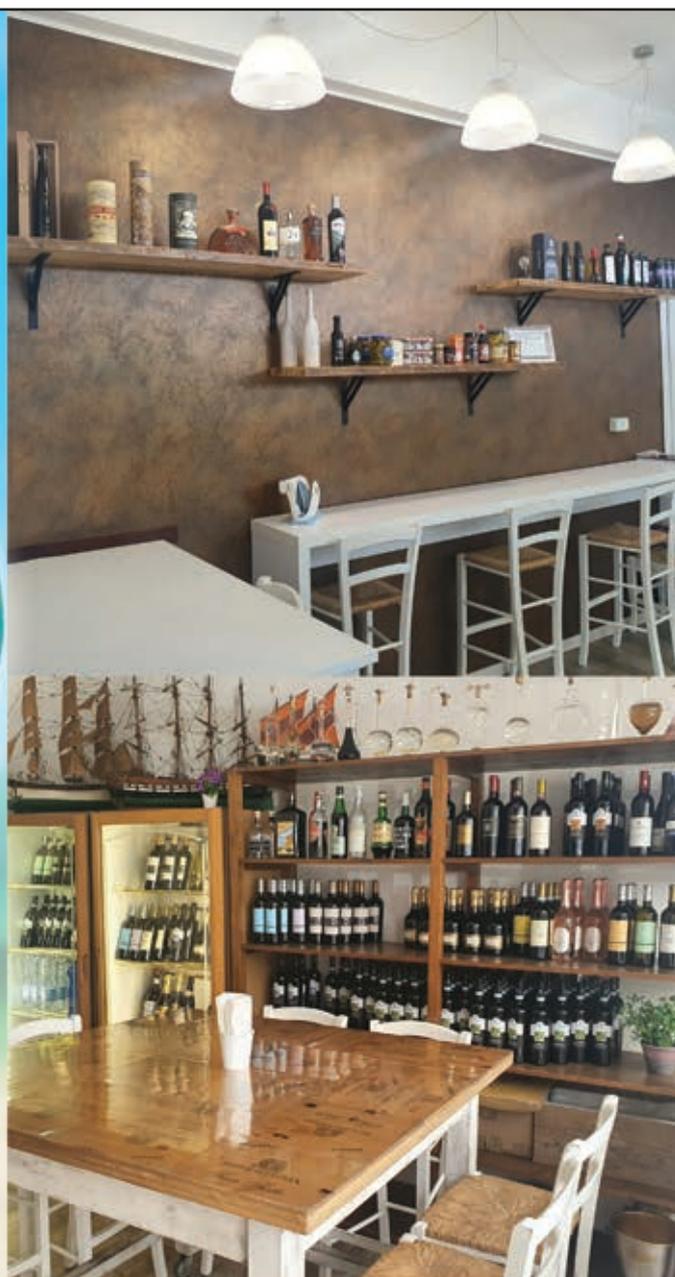
ore 21:00

Teatro Sperimentale PESARO

# SALEGROSSO

◆ GASTRONOMIA ◆

VIA LANZA, 36  
PESARO  
0721 584682



# CARNEVALE

IL PESARO

## CARNEVALE DI FANO 2025

**I**l Carnevale di Fano, una festa in maschera che si svolge ogni Febbraio nelle Marche, è una antica manifestazione annoverata tra i Carnevali più antichi d'Italia.

Questo evento ricco di tradizione e divertimento viene sempre seguito da migliaia di persone che si recano in città per vedere tanto la sfilata dei carri allegorici quanto il getto dei dolciumi, un rito tipico di questa festa antichissima, il tutto all'insegna dell'allegria e dello spettacolo.

Nonostante il carnevale fanese abbia origini molto antiche, questa manifestazione mascherata ha saputo sempre rinnovarsi per rimanere al passo coi tempi.

I corsi mascherati sono sempre accompagnati da bande musicali che suonano la famosa musica arabita, una melodia tipica di questo carnevale storico dove gruppi di musicisti coinvolgono con i loro strumenti improvvisati la popolazione locale tra balli, quintali di dolciumi, caramelle e cioccolatini.

Il Carnevale 2025 a Fano si svolge durante il periodo precedente alla Quaresima. Questa fase solitamente coincide con l'inizio del mese di Febbraio.

Durante i festeggiamenti tipici del carnevale fanese, vi sono alcune tradizioni che vanno assolutamente rispettate.

La preparazione dei carri allegorici



da parte dei maestri carristi a volte dura anche 4 mesi: devono essere sottoposti ad un duro lavoro in quanto, si tratta di strutture delicate realizzate con la cartapesta.

I carri allegorici poi dovranno sfilare per le vie del centro storico durante le tre domeniche antecedenti alla Quaresima. La prima sfilata dei carri allegorici viene guidato dal Pupo. Esso è la storica maschera del Carnevale di Fano. Viene chiamato anche Vulon rifacendosi alla tradizione francese della città.

Durante l'ultima sfilata dei carri ha inizio il Getto, un evento che attira migliaia di persone. Si tratta del lancio dai vari carri di cioccolatini e caramelle, oltre che quintali di dolci. Il carnevale fanese si conclude con il rogo del Pupo, il quale sarà sacrificato il giovedì grasso quando verrà dato alle fiamme in Piazza XX Settembre.

[www.carnevaledifano.com](http://www.carnevaledifano.com)



giro di boa  
{ ristorante pizzeria }

APERTO TUTTO L'ANNO

Viale Trieste 277 (angolo Via Marconi) Pesaro  
Tel.: 0721.370281 - [infolaboa@gmail.com](mailto:infolaboa@gmail.com)  
[facebook.com/girodiboapesaro](https://facebook.com/girodiboapesaro)

# PLAYLIST

IL PESARO

## — NICONOTE – REGOLA

**P**erformance per voce ed elettronica immersiva. Drammaturgia e suono in una traslazione contemporanea, rituale ed emozionale.

Regola, è una performance sonora ispirata alla figura di Ildegarda di Bingen, mistica, santa, filosofa, del Medioevo europeo, composto da Nove tavole sonore. Nove, come i momenti di lavoro e di preghiera nella giornata di una monaca. Punto di partenza la struttura gregoriana, dalle composizioni e alcuni testi ed estratti liederistici della produzione epistolare, poetica e musicale di Ildegarda, insieme a testi estratti dal libro della Regola benedettina che NicoNote ha rielaborato, insieme a testi originali da lei composti.

La vocalità di NicoNote è sganciata dalla struttura gregoriana; a partire dalle composizioni di Hildegard attraverso un approccio non filologico, l'artista dà una rilettura personale, che punta all'evocazione di un sentire profondo, con immersioni nel paesaggio sonoro creato, creando un corpo unico tra la voce e il suono magma. Un rito sonoro coinvolgente, in cui risuona il mondo interiore, attraverso il respiro e l'ascolto immersivo tra elettronica, voce, spazio.

NicoNote alias artistico creato nel 1996 da Nicoletta Magalotti sound poetry artist, autrice, performer e



cantante. Agisce nei territori di musica, teatro, installazioni, clubbing, radiofonia, con produzioni artistiche e curatele. Nel 2010 crea la sigla NicoNote Dream Action, per indicare il suo gruppo di lavoro, costellazione fluttuante e nomade.

**sabato 22 febbraio 2025**

**ore 21:00**

**Chiesa della Santissima Annunziata**

**Pesaro**

**- posto unico €10 ridotto €8**

*suite in 9 quadri ispirata Hildegard von Bingen (1098-1179)*

*in scena NicoNote  
ideazione, drammaturgia NicoNote  
sound design Demetrio Cecchitelli  
produzione performance live  
NicoNote Dream Action  
con il sostegno di ICE festival International Ecritures Contemporaines,  
Marzi Recording Studio si ringraziano Mas Collective, Roberto Cacciapaglia, Luigi Garbini  
Vulkano Ravenna Teatro, Spazio Grottarossa Rimini*

# Arauto

## Al vostro servizio dal 1978

Concessionaria ufficiale per i marchi Mazda, MG e Subaru



MAZDA



SUBARU

### Ampia gamma in pronta consegna

La concessionaria Arauto offre un'ampia scelta di autovetture nuove, aziendali e usate di tutti i marchi, servizi assicurativi e finanziari personalizzati, auto di cortesia e revisione auto.

Finanziamenti da

**175 € al mese**

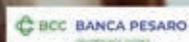
Senza Anticipo

### Vieni a trovarci!

Via Divisione Acqui, 44  
61122 Pesaro (PU)

ARAUTO srl | tel. 0721 281796 | [info@arautosrl.com](mailto:info@arautosrl.com)

WhatsApp: 338 7200926



# Banca di Pesaro, la Banca del tuo territorio.

Partner ufficiale



Pesaro 2024  
Capitale italiana  
della cultura

## Le filiali della Banca di Pesaro

### Sede e Filiale

Via F.lli Cervi (Villa Fastiggi)  
Tel. 0721 28931

### Cattabrighe

Strada della Romagna, 25/27  
Tel. 0721 270221

### Pesaro

Piazzale Matteotti, 28  
Tel. 0721 32010

### Mombaroccio

(Self Bank)  
Via Villagrande, 37  
Tel. 3318093156

### Pesaro 4

Via Dandolo angolo Via Rossi  
Tel. 0721 416656

### Borgo Santa Maria

Strada Montefeltro 155  
Tel. 0721 200108-09

### Montelabbate

Via Risorgimento, 36  
Tel. 0721 472884

### Montecchio

(Vallefoglia)  
Via Montefeltro, 21  
Tel. 0721 472170-472456

### Santa Maria dell'Arzilla

Strada Santa Maria dell'Arzilla, 44  
Tel. 0721 286804

### Porto

Via Sotto la Rocchetta, 6  
Tel. 0721 371481

### Tombaccia

Via Milano, 75  
Tel. 0721 404908



CARGAS

AUTOFFICINA - REVISIONE BOMBOLE - IMPIANTI GPL-METANO

# Autofficina officina meccanica autorizzata

**INSTALLAZIONE IMPIANTI GPL - METANO  
ELETTRAUTO**

L'Autofficina effettua collaudi su vetture con  
alimentazione GPL o Metano di tutte le marche  
con finanziamenti personalizzati  
**SENZA INTERESSI**

via Liguria,9 - Pesaro 61122

0721 453186 - [cargas.srl@libero.it](mailto:cargas.srl@libero.it)

# CNA

## IN ARRIVO UNA NUOVA TEMPESTA PERFETTA CON GLI AUMENTI DI GAS, LUCE ED ACQUA. PER LE IMPRESE SARÀ UN INVERNO DURISSIMO

**La CNA di Pesaro e Urbino: “Occorre rivedere subito aumenti e ricalcoli relativi alle tariffe idriche”**

**PESARO** – Per le imprese è in arrivo una nuova tempesta perfetta. Il combinato disposto di aumenti di gas, elettricità ed ora anche acqua, rischia di mettere in ginocchio migliaia di imprese in provincia di Pesaro e Urbino.

La CNA di Pesaro e Urbino denuncia una situazione più che preoccupante anche per i prossimi mesi. All'aumento del gas (già ora quotato ad oltre 50 euro a megawattora) e stimato in un 30% in più nei prossimi mesi, si aggiunge quello dell'energia elettrica (18-20% in più solo nei primi tre mesi dell'anno), ed ora quello abnorme delle tariffe dell'acqua.

In questi giorni sono numerose le segnalazioni da parte di cittadini ma anche di imprese e attività della provincia di diversi settori come la manifattura, i saloni di acconciatura; bar, ristoranti, alberghi, tintolavanderie che si sono viste recapitare bollette relative ai consumi di acqua raddoppiate e in qualche caso triplicate. Altro che l'annunciato 8% (per i comuni serviti da Marche Multiservizi) e del 10% (per quelli serviti da Aset). Gli aumenti che le attività stanno ricevendo sono nettamente superiori e rischiano di aggravare ulteriormente il già pesante quadro economico che nei prossimi giorni verrà delineato con la pubblicazione dei dati relativi al 2024.

Tornando all'acqua sappiamo bene che con la bolletta di dicembre viene



applicato il ricalcolo di tutto il 2024 e che ogni mese già fatturato viene aumentato dell'8%. Ma le cifre arrivate ai pesaresi sono più considerevoli: raddoppiate se non triplicate.

“Si tratta di aumenti insostenibili per la maggior parte di imprese e cittadini – commenta Michele Matteucci, presidente CNA di Pesaro e Urbino – per questo invitiamo tutti i soggetti interessati l'Aato (Assemblea di ambito territoriale ottimale), ma anche i Comuni ed ovviamente Marche Multiservizi e Aset a rivedere gli aumenti apportati e con essi anche i ricalcoli. Non possono essere cittadini e imprese pagare la maggior parte dei pur necessari investimenti migliorativi sulle reti idriche. Il paravento delle indicazioni generali di Arera, l'Autorità di regolazione per Energia Reti e Ambiente, ci pare debole e non può diventare un alibi per aumenti che hanno una così pesante ricaduta sulla collettività”.

“Lo ripetiamo – aggiunge Matteucci – questo combinato disposto di aumenti di gas, luce e acqua, (senza considerare anche i pedaggi autostradali e il costo di numerose materie prime in conseguenza ai già citati costi dell'energia), temiamo possa innescare una gravissima recessione per l'economia locale già messa a dura prova in questi ultimi dieci anni. Ci preoccupiamo inoltre per le prospettive. Chi avrà voglia di aprire un'attività ai costi d'esercizio attuali? Chi farà investimenti di fronte a questa valanga di aumentati costi?”.

Il presidente della CNA di Pesaro e Urbino conclude: “Servono interventi urgenti, misure straordinarie anche da parte delle istituzioni per fronteggiare quello che si profila come un inverno durissimo”.



**FORLANI**  **PERFORMANCE HORSES**

**SCUOLA DI EQUITAZIONE WESTERN**  
**ASSISTENZA CARE NON PRO - RILASCIO PATENTI FISE**  
**PREPARAZIONE CAVALLI DA REINING - PENSIONE CAVALLI**  
**ALLEVAMENTO E ADDESTRAMENTO QUARTER HORSE**

Str. di Torcivia, 21 - 61122 Villa Ceccolini - PESARO - cell. 335 6227802



# PLAYLIST

IL PESARO

## PAOLO TARSI'S BALLET MÉCANIQUE

**U**nnatural Self è il titolo del nuovo album di Paolo Tarsi, un progetto nato sotto l'egida di Pesaro Città Creativa della Musica Unesco, in uscita per Anitya Records e presentato dal vivo in Sala della Repubblica al Teatro Rossini di Pesaro insieme a Filippo Macchiarelli, basso e voce, e all'ex batterista e percussionista di Diaframma e CSI Alessandro Gerbi. Anticipato dal singolo Opium e impreziosito dalle collaborazioni con Blaine L. Reininger (Tuxedomoon), John Helliwell (Supertramp, Pink Floyd) e Malcolm Holmes (OMD – *Orchestral Manoeuvres In The Dark*), *Unnatural Self* è un disco dalle sfumature a tratti scure e viscerali, ora leggere, quasi eteree. Dopo una serie di lavori votati alla sperimentazione Paolo Tarsi ci regala un album di rock elettronico dal sound affascinante e immediato, dietro al quale si cela una grande attenzione per il minimo dettaglio e una cura infinita per ogni sfumatura testuale e sonora senza dimenticare mai quell'amore per la ricerca che ha caratterizzato la sua precedente fase creativa. Composto interamente in lingua inglese, registrato, mixato e prodotto tra Pesaro, Londra, Manchester, Milano e in un appartamento trasformato in sala di registrazione nel sud di Berlino, il disco inizia a prendere forma durante il



post Covid-19.

«Il periodo pandemico ha coinciso per me con un momento di forte riflessione in cui ho cercato di capire che cosa sia davvero a non farci respirare», racconta il musicista. «Il mio ultimo EP, che vedeva la partecipazione di Percy Jones, bassista dei Brand X e dei Soft Machine, nasceva durante le costrizioni legate alla pandemia. Dopo quel lavoro intitolato *I Can't Breathe* ho sentito la necessità di ampliare il mio messaggio, ho così iniziato a scrivere personalmente oltre le musiche anche i testi delle mie canzoni per mettere maggiormente a fuoco la realtà che mi circondava». Il risultato? *Unnatural Self* è un disco in cui immergersi da cima a fondo per lasciarsi trasportare da canzoni colme di guizzi elettronici, vicine

tanto al synth-pop quanto al rock e all'avant-garde, con richiami ad elementi post-punk e alla new wave, capaci di far affiorare in un contesto attuale mondi sonori sommersi e risonanze ricche da scoprire.

### UNNATURAL SELF

Paolo Tarsi sintetizzatori  
Filippo Macchiarelli basso e voce  
Alessandro Gerbi (ex CSI / Diaframma) batteria  
in collaborazione con Black Marmalade Records

**sabato 15 marzo 2025 ore 21:00**  
**Sala della Repubblica PESARO**

# A Pesaro e Urbino



Non avrete  
problemi!

Ci siamo  
noi...



**Hotel \*\*\*\*\*  
Vittoria**

a Pesaro  
"il massimo"



**Hotel \*\*\*\*  
Savoy**

a Pesaro  
il più centrale



**Hotel !!!!!  
Alexander**  
Museum  
Palace

a Pesaro  
"d'arte sulla spiaggia"



**Hotel \*\*\*\*  
BONCONTE**

a Urbino con giardino  
dentro le mura



**Albergo \*\*\*\*  
San Domenico**

a Urbino di fronte  
al Palazzo Ducale



**Hotel \*\*\*\*s  
& Residence**  
dei Duchi

a Urbino  
con garage

Vi aspettiamo!

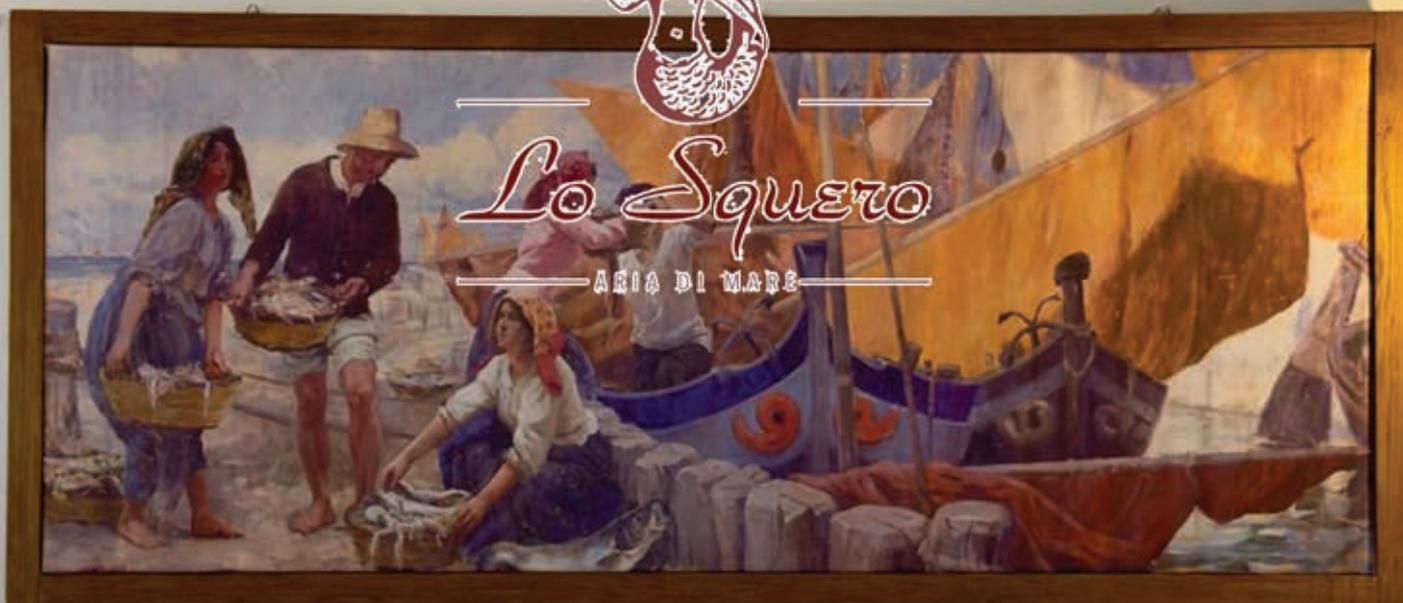
Ospitalità, arte, eleganza, cortesia, comforts e ogni tipo di servizi  
VIP HOTELS centro prenotazioni: 800.867.148 - info@viphotels.it - www.viphotels.it

RISTORANTE - PIZZERIA



*Lo Squero*

AREA DI MARE



## LA NOSTRA STORIA

Siamo negli anni '60, proprio di fronte allo squero del porto di Cattolica; in una vecchia costruzione dell'area portuale apre un'osteria come "circolo dei marinai". Negli anni '70 l'osteria diventa una piccola trattoria con il nome "Allo Squero".

*Via del Porto 15, Gabicce Mare, PU  
tel. 0541 679475 - cell. 334 6107066*